القاهرة _ رويتر - ذكر مراسل الوكالة عنا إن الرئيس انور السادات اللي يحاول تعقيق علاقات حسنة مع كل من الولايات المتحدة والاتحساد السوفياتي يبدو قد عزز هله الغايةخلال الزيارة التي قام بها للقاهرة السيد انديه غروميكو وذير الغارجيسسة السوفياتي ولم تظهر بعد التنائج الكاملة للمعادثات التي اجراها السيد غروميكو

عنا ولكن يبدو أن الاتحاد السوفياتي يميل الان الى النظر بعطف أكبر ال طلبات مصر الخاصة بالعون العسكرى والاقتصادي . وراي الراقيون هنا في تعهد سوفياتي تضمنه بيان مشترك صدر في ختام زيارة

الستر غروميكو اول امس بمواصلة المون بجميع الاشكال الى العرب بمثابة تلميح ال ان موسكو سنستانف ارسال تنعنات الاسلعة الى مصر التي لم تتلق اسلعة موفياتية جديدة منذ حرب عام ١٩٧٣ البقية على ص ٨ ع ٤

قدس ـ الجمعة v شباط ١٩٧٥ الموافق ٢٦ محرم ١٣٩٥ العدد ١٩٢٣ السنة السابعة



AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 7 FEB 1975 VOL. VII NO 19 23

وهذه البلدان الافقر عنها •

بومباى انه يغمل بان يؤدى الحوار الدولى

السعوديسة تلغى صفقسة نفط مسع فرنسا

بيروت _ يونايتدبرس _ ذكرت صحيفة بيروت الس ان العربية السعودية الغت صفقة نفط كبيرة مع فرنسا في اعقاب رفض السعودية منح فرنسامرتبة

الدولة القضلة اسوة بالولايات المتخدة وقالت ان السعودية ابلغت فرنسسا

المكاأنيسة معسالجسة االاضطراب باقتصاد

اللدول التناهيسة بسبب رفسع اسعار التفسط

بومباي - رويتر - صرح الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول والثروة

المعدنية السعودي هنا امس انه بمكن معالجة الاضطراب الذي الحقه ارتفاع

اسعار النفط بالبلدان الثامية بما فبه الغير المتبادل لكل من البلدان المنتجة

وقال الشيخ احمد في حفل استقبال افامته الجمعية الهندية العربية في

حرب و وای

فيينا _ وصف - صـرحالسيد يغنال الون ، نائـب

وقال السيد الون في مقابلةمع صحيفة "دى برســـا"

النمسوية أن هذا الامر صائب لاسباب عملية ومبدئية على حد

رئيس الوزداء ووزيرالخارجيةان اسرائيل أن تشن اسلاا

الون يقول ان اسرايل لمق مشيها

البقية على ص ٨ ع ١

بالغاء المحادثات التي كان مقررا البد، فيها في الاسبوع القادم .

אל אנבא עתון יומי המחיר 50 אגל

للسخريطل بلورة افكاراسرائيلية جكرتيرة بصكرا لتسوكية لتقريمها لمصر النكلية الاتحاد لسونياتي احياط مهمة الدكتوركسيج للتوصل الحاتفاق مع مصر واشنطن ـ قدم الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية امريكا موعد وصوله الى اسرائيل وبقاءه فيها بيوم واحد •

وسيصل الدكتور كيسنجر الى البلاد يوم الأثنين وسيمكث فيها يومين لأجراء الزيد من المعادثات والمشاورات _ أسع الزعماء الاسرائيليسين بصسدد التسويسة الجزئية مع مصر وسيغادر الدكتور كيسنجر البلاد صباح يوم الاربعاء القادم متوجها الى القاهرة ثم يقصد دمشق ومنها يعود الى اسرائيل يوم الغميس القادم لاستكمال معادثاته مع المسؤولين الاسرائيليين • وسيتوجه الدكتور كيسنجر في نفس اليوم ، أي يـوم الخميس القادم الي "الاردن ومن ثم يقصد الى العربية السعودية لاجراء المزيد من المعادثات مع زعمائها حول اخر تطورات ازمة الشرق

وتعتقىسسة اوساط وزارة الخارجية الامريكية ان زيارة السيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيانسي للقاهرة لم تسفر عن اي تغيير جوهرى في موقف الرئيسس انور السادات • كذلك تعتقدهذه الاوساط ان الدكتسور كيستجر سوف لا يجابه اية

مصاعب خلال زيارته القادمة للقاهرة وان الرئيس السادات سيعرب له عن استعداده على

مسر والتسويسة

الجسر تيسسة

دعوة مصر الى استئناف اعمال مؤتمر جنيف فورا ، وهي اللعوة التي تضمنها ، البيال المعرى - السوفيائي الشترك في اعقاب اجتماعات

وذير الخارجية السوفياتيسة مم السؤولين الصريين في "القاهرة ، هذه الدعوة يجب الا تفسر تفسيراغير صحيح. فالرئيس السادات قد اوضح موقفه بهذا الشأن لسندي اجتماعه بالصحفين الصرين قبل صدور البيان بيضعة النمايام ، فقال ان انعقاد مؤتمر جنيف يعب الا يعرقسل مساعي الدكتور كيسنجس القادمة بشأن التسويسة الجزئيسة ؛ وبكلمة اخرى اوضيح الرئيس السادات انه ويجب انتظار نتائج مساعي الدكتور كسنجر بهستا

ين المسترك • . ان مصر معنية بايسجاد ه التسوية الجزئية معاسرائيل

﴿ ذَكُرُ نَاهَا ۗ اكثر من مرة • وهستا لا بد لنا من ان نلاحظ أن هناك من يعتقد ، خطا ، بان مؤتمر جنيف الله يخيف اسرائيل • والواقع ان هناك في اسرائيل اصواتاً كثيرة تنادي بوجوب غيض النظر عن التسوية الجزئية ة بالذهاب مباشرة الى مؤتمسر · جنيف . ولكن اذا كانت الحكومة قد قررت تغضيل التسوية الجزئية مع مصر، أبوساطة الدكتور كيستجر

الشأن قبل دعوة مؤتمس · جنيف الى الانعقاد ، الامر · اللي لا يناقض مضمسون م^{بر} البيان المصري - السوفياتي

لا اقل من اسرائيل • ولكل من الدولتين اسيابه___ا الوجية ١ اما روسيا فطبيعي الا تكون معنية بنجياح مساعى الدكتور كسنجر ي بهذا الخصوص ، لاسباب

على الذهاب مياشرة السي مؤتمر جنيف ، فما ذلك الإ الكونها تعتقد بان ذلك يخدم

اقضية السلام اكثر ممسا

إيخلمه اللهاب مباشرة السي

اجنيف ا

بالتضامه مع لنابي والعقاع عدارا مسيه القاهرة - رويتر - انهى امس مجلس الدفاع العربي

احتماعاته هنا التي استغرقت يومن بنا، على طلب لينان . واعلن العلس في بيان اصدره است عن دعمه للبنان على ضوء الاعمال التي تفوم بها اسرائيل في جنوب لينان . وقال البيان ان هذه الإعمال التي تقوم بها اسرائيل والتي تمارسها فياصرار

ضد لبتان وسلامته وسيادته على اراضيه وقصفها لتجمعات الدنيين اللبنانيسين ومخيمات الغلسطينين انما تستهدف عَيق المُزيد من الطامع العدوانيـــا التوسعية . واخلة بالتضامن الصيري للعرب فأن المجلس وقد أقر بالإجماع التداير اللازمة الكفيلة بمواجهة الوقف يؤكد التزام الدول العربية بالتضاعن مع ليثان في دفاعه عن اراضيه وسيادتهالوطنية

ودعم موقفه الصامد ضد اسرائيل وذلك وفق ما حدثة حكومة لينان -البقية على ص ٨ ع ٦

الصياح يواصل مشاوراته للتشكيل حكومية كويتية الكويت _ رويتر _ واصل الثبيخ



ورئيس الوزراء مشاوراته الواسعةامس بصدد تشكيل حكومة جديدة • وقال السؤولون انه من غير الحتمل الان أعلان اسماء اعضاء الوزارة الجديدة قبل يوم السبت •

وتتردد اسماء عديدة هنا لل الحقائب الوزارية يبدو معها احتمال ادخسال تغييرات كاسحة في الحكومة • ودعا الشيغ صياح السالم الصياح امير الكويت امس رسميا مجلس الامة الجديد الذي اختير في انتخابات عامة في ٢٧ كانون الثاني ال الانعقاد في اول اجتماع له يوم الثلاثاء القادم

استدعاء الللحق العسكوي الاسرائيلي بواشستطسن

القدس - عثيم -. صرح المس الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان الجترال ابراهام ادان اللبعق المسكري الاسرائيلي في واشنطن قد دعى للقدوم ال البلاد لبلورة منحه تصريحات معفية خلافا للتمليمات التبيعة •

للاتفاق الذي تم بين الجائين بعسد البقية على من ٨ ع ه

باریس - رویش - وصل امس الی هنا الدكتور خليل السالم سغيرالاردن الجديد قلى فرئسا •

الشروعة لاسحابها -

واضاف يقول ان فرنسا تقوم ايضا بدور قيادى في رسم اهداف الحوار الاقتصادى بين الدول العربية والسوق الاوروبية الشتركة

الرجعية الإيرائية على الحدود الإيراثية إ دعوة الريادة فرنسا في ايار مايوالقادم | والموجودة الان في مرحلة التنفيذ .

تمارين دفاع جوية الدكتور كبسنجر نتائج زيارة السيد في الواسط البلاد البقية على ص ٨ ع ٦ القدس _ اعلى__ن التاطيق بلسان جيش ائدفاع الاسرائيلي امس ان مناورة دفاعية ضد الطَّائرات جرت رواد حوقاق فالات في اواسط البلاد امس في نطاق التمارين

التعاون معه للتوصل الى اتفاق

وتوجه السيد سهجا دينتى سغير

اسرائيل في واشتطن الى البلاء بعد ان

اجتمع الى الدكتور كيسنجر . وعلم

من مصادر مطلعة ان الدكتور كيستجر

طلب معرفة امكانية تقديم افكسسار

اسرائيلية جديدة بصند التسويسسة

الجزئية ليقوم بثقلها الى الرئيس انور

السادات اثنا ويارته القبلة للقاعرة.

كذلك استعرض السيد دينتس مسع

جزئي اخر مع اسرائيل ٠

اكراك يصوره فعالة بي تشوية الأنزمية لندن _ يونايتدبرس _ ذكرت مصادر دبلوماسية في لندنامس ان الاتحادالسوفياتي يبغي الحصول على تعهد قاطع من الولايات المتحدة يقف عي باحاطة زعماء الاتحادالسوفياتي

علما بكافه الخطوات السلمية في الشرق الاوسط • وقائت ان السيد اندريه غروميكو سيشير عدا المطلب اثناء اجتماعه الى

الدكتور هنرى كيسنجر وزير خارجية واستطردت هسينه الصادر تقول ان الاتحاد السوفياتى لا يسعه الوقوف جانبا ازاء مناورات السلام الامريكية في الشرق الإوسط • وان زعماء الاتحاد السوفياتي ساخطون عن سياسةالدكتور كيسنجر التي تتغاضى عن الاتحساد السوفياتي وتستند الى نشاط سياسي امریکی محض ۰ ویعتقد زعمسساء الكرملين ان الدكتور كيسنجر يتغاضى عن الاتحاد السوفياتي وذلك خلافسا

خليل الساالم يعسين سفرا للاردن بيناريس

واعرب الدكتور السالم في تصريح صحفى في مطار عمان قبيل مفادرته عن سعادته لتمثيل بلاده في الجمهورية الفرئسية - وقال ان فرئسا بقيادة رئيسها فاليرى جيسكار ديستان تقف موقفا صريحا من قضية العرب الكيرى وتقوم بجهد متواصل لإحلال السلام العادل والدائم في المنطقة واعادة الحقوق

مساؤول صيتسي يسزود فسرنسسا

بكين ــ رويتر ــ قائت مصادرالسفارة عو جزء لا يتجزأ من الوامرة الرجعية الفرنسية هنا ادس ان السيد تينغ للامريالية والصهيونية تهدف ال تنفيد هسياو نائب رئيس وزراء المين قبل شاريع استسلامية اعدن للمنطقسة

العربية في المساهمة في هذا الشأن -وصرح السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية بانوزراه الخارجية العرب بعثواالوضع فالصومال بناءا على التقرير الذي تقدمت بسه

دحول إرعايا بعرب للاقام فيتا لاعراص سمسه

طرابلس ، ليبيا - رويتر - اصد مجلس قيادة الثورة قانونا امس يطلب فيه مسن جميع الجهات في الدولة تسهيل دخول الخبرات العربية اللازمة لاغراض التنمية الاقتصاديسة والاجتماعية سواء كان هـذا الدخول يقصد الاقامة المؤقتة او الدائمة او الهجرة •

وقالت وكالة اثباء الثورة العربية

الليبية انه يقصد بالخبرات الاشخاص

العرب من دوى المؤهلات والخيرات

والمهارات ويعد عربيا كل شخص يحمل

البقية على ص ٨ ځ ه

جورج حبش يحمل

على ايـــران

الدكتور جورج حبش ، زعيم الجبهة

الشعبية لتعرير فلسطين في مقابلة

مع وكالة الإثباء العراقية ان الهجمات

الإيرائية على العراق تشكل جزءا من

مخطط يهدف الخرض حلول استسبلامية

وقال الدكتور حيش ال هجمسات

لازعة الشرق الاوسط -

بيروت _ يوئايتدبرس _ صمرح

وفدان سوفياتي وفرنسي يجريان محادثات بالقاهرة

التي يقوم بها سلاح الجو •

بحث تقديم المساعدات

القاهرة ـ الوكالات ـ عقد وزرا،

خارجية الدولالعربيةامس اجتماعا لبحث

الموقف العربي بشأن ما تعرض له

الصوعال اخيرا من القحط ودور الدول

الل الصيوميال

القاعرة ــ الوكالات ــ يصل في الاسبوع القادم الى القاهرة وفلا صناعي سوفياتي لاجراء معادثات مع المستولين في هيئة التصنيع حول مشروع انتاج اقطاب الجرافيت والمنتجات الكربونية -

وسيصل كذلكوفدصناعيفرنسيلاجراء محادثات مع المسؤولين في وزارتسى الصناعة والتصدير والتعاون الاقتصادي حول وسائل التعاون بين مصر وفرنسا في مجالات التصنيع •

عجز في ميزانية لبنان

بيروت ـ الوكالات ـ اعلى امس السيد خالد جنبلاطوزير المائية اللبناني في بيروت ان اليزائية اللبنائية تعاني من عجز يبلغ ۲۵۸ مليون و ۵۰۰

لجنلة الخارجية والامن تبحث السياسة الدفاعية

القدس _ واصلت لجنة الخارجية والامن في جلستها امس بعث السياسة الدفاعية • واشترك في هذه الجلسة السيد شمعون پرس وزير الدفاع -وشملت ابحاث اللجنة شؤون الدفاع على العدود وامكانية التوصل الى اتفاق جَزْئي مع مصر بمناسبة الجولة التسي سيقوم بها الدكتود هنرى كيسنجسر وزير خارجية الولايات المتعدة للمنطقة

تعيين الجمسي قائدأ للجبهات الثالاث القاعرة _ الوكالات _ فرر مجلس الدفاع العربى المسترك الذي اختتم مباحثاته بعد ظهر امس ليحث الوضع في جنوب لبنان ، تعيين القريق اول محمد عبد الفنى الجمسى ، وزير الحربية المصرى قائدا عاما للقوات العربية في الجبهات الثلاث : المصرية . السورية الاردئية • وقد شغر هذا المتصب يعد

وفاة المشير احمد اسماعيل على . وزير

الحربية المصرى •

واشار وذير الغارجية معذلكائي انهفي حالة قيام الطرف الاخر بشن حرب كيسنجس يجتمسع

حريا وقائية

بغرومیکو فی ۱۳ شیاط موسکو _ دویتر _ اعلن هنا امس ان السيد اندريهغروميكو وزيرالخارجية السوفياتي سيجتمع الى ئده الامريكي الدكتور هنرى كيسنجر في جنيف في

وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية انهما سيتبادلان الاراء حول مشاكلتهم

ضد اسرائيل ، فان لاسرائيل الحسق الادبى والعسكرى في الدفاع عن نفسها بكافة الوسائل الناسية • واعرب السيد الوث عن تشاؤمة من البقية على ص ٨ ع ٨

اجراءات امنية

على الحدود مع لبتان ١٦ شياط الحالي و ١٧ منه . الجانبين -

القدس _ اتخلت سلطات الامسن اجراءات وقائية عشددة على طول الحدود ين اسرائيل ولبنان خشية فيام المنظمات باعمال تخريبية قريبا • ومن بين هذه الإجراءات تقوية الحراسة في القرى الزراعية • وطلب من المواطنين ابداء مزيد من الحذر والبقظة لاحباط اى معاولة تغريب • وجاءت هذه الاجراءات على ضوء انعقاد مجلس الدفاع العربي في القاهرة امس ونية المنظمات تصعيد التوتر في جنوب لبنان لارغام زعماء لَبِنَانَ عَلَى الْمُوافقة عَلَى ادِحَالَ قُواتَ عربية الى لبنان وكذلك تمهيدا للزيارة القبلة التي سيقوم بها الدكتور كيسنجر وزير خارجية امريكا لعدد من دول الشرق الاوسط في مستهل الاسبوع

امريقا تدعوا لدوك الصاعبة الى العيام به

باريس - يونايتدبرس -اعلنت الولايات المتحدة امسان الدول المنتجة للنفط قـد رفعت من اسعار الطاقة لمستوى لا يمكن التسليم به ، ويجبعلي الدول الصناعية ان تقوم

باعمال مضادة تتمثل بتطوير مصادر بديلة للطاقة بكل ثمن وقال السيد توماس الدرسس مساعد وزير الغارجية الامريكيسسة للشؤون الاقتصادية في مادبة غداء معممثلي الصحافة . وقد اقيمت هــــنه

المأدبة ضمن دورة وكانة الطاقـــــة الدولية التي تضم ١٨ دولة من كبار

الدول الصناعية في العالم -وكان السيد اندرس قد قدم ذلك القترحات الاخيرة للدكتور هنرى البقية على ص ٨ ع ٧

بريجنيف يسزور ايطاليا في الصيف



موسکو ـ رویتر ـ اکدت مصادر مطلعة هنا امس ان السيد ليونيد بريجينيف زعيم الحزب الشيوعسى المعتجب عن انظار الجمهور منذ ستة اسابيع بسبب المرض كما قيل ، سيزور ايطاليا في الصيف •

وقائت الصادر ان هذه الزيارة كانت موضع رسالة من السيد الدو مورو رئيس وزراء ايطاليا الى السيدير يجينيف سلمت في موسكو امس الاول " ومن القرد الديزودالسيد بريجيئيف واشنطن في حزيران القادم .

تركيا تنفسي اقامسة دولة مستقللة يقبرص

انقرة _ رويتر _ نفت تركيا امس ان تكون تسلمت اقتراحا من القبارصة الاتراك باعلان الجزء الشمالي اللي يحتله الاتراك في جزيرة قبرص دولة

وكان السيد رؤوف دنكظاش الزعيم القيرصي التركي قد ذكر اول امس انه اقترح على حكومة انقرة اعلان الجزء الشمالي من الجزيرة الجناح التركي القيرصي كنولة كوتفدرالية • ولكن السيد سميح اكثيل الناطق

بلسان وزارة الخارجية التركية قال الاقتراح وان انقرة تدرس الان نصس التصريح الصحفي للسيد دنكطاش الا انها غير مستعدة بعد للاستجابة له •

انقرة _ رويتر _ قال ناطق بلسان وذارة الخارجية هنا امس ان تركيا وجهت دعوة الى مسؤول كبير في منظمــة

التحرير الفلسطينية لزيارة انقرة في موعد يحدد فيما يعد ولم يعط الناطق تفاصيل اخسرى ولكن مصادر مطلعة قالت الل مسين المتوقع ان يقابل السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمسية التحرير الفلسطينية الزعماء الاتسراك خلال عله الزيارة ويبحث معهم فسبى اعتراف تركيا بمنظمة التحرير واقامة

مكتب للمنظمة في انقرة -وتأتى هنم الخطوة في اعقاب زيارة قام يها لتركيا في الشبهر الماضي الرائد عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا البقية على ص ٨ ع ٨

عسبودة السكسان الي جنوب لننسان

کفر شوہا ۔ رویتر ۔ عادت امسی اول قافلة من سكان جنوب لبتان يبلغ عددها ٩٠٠ شخص بعد الداضطرت الى هجر منازلها في اعقاب النشاط العسكرى الاسرائيلي في جنوب ليتان

ريبورتاج مصور عن فقيدة الغناء العربي عل الصفحة السادسة من عددتا اليوم

عدسات لاصقة عوضا عسن النظارة الطبيسة



((بعد التركنب)) لتحصل على عدسات الصقة مريحة لينة - شفاقه وما وصَّلت اليه ايدي يٍّ ي الفراء والمقتصين . لاهدت وأجردانواع العدسات اللاصقة في العالسة ±ِمن اتناج CONOID Essilor , International Contact Lanses

العدسات التي تمتاز يوجود ثقسوبانسهيل دخول الاعسجين الازم للعيسن بسهولة ولا تشعر العين بها العومتها وقتها وتمثار بوضوح حاد . وهي لا ويسود و مسر سين به المسائسانات طويلة . وتظهر على العين ويمكن استعمالها السائلات والعنسات اللاصقة لا عما عليك الا بزيارة الخصائب اللاصقة عبد الله شكري تفاهه

الحائز على الدباوم ألعالي للبصريات والعنسات ١٠٠٠٠ باريس ليزودك بِّ والعدسات اللونة الماسبة". واجعومدالانا النائية . نابلس - بجان-ب - آسينها العامي ـ ت ٢٢٨ تابلس - عمارة العالول الجديدة - بجانب البنك العربي - دوار



مناشدة الهستدروت

للمساهمة في كبع جاح الاقتصاد بالبلاد

تل ايب - اعلن السيديهوشواع رايينوفيتش وزيسر

المالية ان علاوة الفلاء التسبي ستدفع للمستخدمين في البلاد



ق العديث الذي ادلى به وزيسر .. الخارجية السيد يعتال الون ، لصحيفة ميزا سيرأه الإطالية الثنيوعيةونشزتا تقاميله بالاس ، تركيز واضح عل تقاط ثلاث تعتقد انها تشكل اليوم المعود الثقرى لازمة الشرق الاوسط .

فلاول مرة ، على ما تتذكر ، يتوجه مسؤول أسرائيلي كبير الى الاتحاد السوفياتي داعيا اياه الى استنسافعلاقاته باسرائيل كغطوةهامة تعو اقرار السلام في المنطقة ، مؤكداعلي إن اصرائيل ليست عمنية قط بابعاد الاتحسساد السوفياتي عن حلبة القاوضات فسي الشرق الاوسط -

والوزير يطرح في حديثه هذا سؤالاما زال يثير دهشة واستقراب الكثيرين ممن تهمهم قضية السلام في هذهالجزء من العالم • والسؤال بكل بساطة هو : للذا يجب أن تتخذ دولة عظمي كالاتحادالسوفياتي موقفا متعيزا ضد اسرائيل يعد من قدرتها على الساهمة في الرار السلام في النطقة ؟ .

ان السئولين السوفيات لا يفوتونفرصة الا انتهزوها للاعلان عن حديهم على قضية السلام في العالم • وسياسة الوفاق التي تبنوها في علاقاتهم مع القرب انما تهدف اول ما تهدف الدخدمة قضية السلام في العالم - وقضية السلام في عالمنا اليوم لا تقبل التجزئة بطبيعة العال ، اذ ان ما يعكر صفو السلام في منطقة ما من العالم لا بدمن ان تتاثر به باقدار متفاوتة سائر المناطق • من هنا فان سياسة الوفاق لا يمكن ان تؤتى ثمارها الرجوة الا اذا شملت عواطن الاحتكاك من الدول العظمى في العالم اجمع • ومنطقة الشرق الاوسط عن بين هذه المواطسة دون ريب ، ان لم تكن في مقدمتها م

ولم يكن السبد الون اقل صدقا منهذا في حديثه عن القضية الفلسطينية عندما قال : «بكوني وزيرا لخارجية اسرائيل وكاشتراكي يهمني عن اسهم في بلورة الهوية القومية الفلسطينية بزوح من الحرية والسلام وحسن الجواب وهو يقول هذا بعد ان يؤكد بان تمة مجالا في الديار القنسة بعدودهــــا التاريخية الدولتين احداهما يهوديسةوالثائية فلسطينية ، وانه كوزيسسر للغارجية يرفض كل تسوية معالدول العربية المجاورة لا تؤمن مطاعيه الغلسطينيين تأمينا عادلا -

ومع هذا فقد كان صريحا منتهى الصراحة كذلك عندما قال انه لا يؤيد فيام دولة متطرفة تخلق المشاكسسل لجاراتها ، بما فيها الدول العربية ، كما رفض احتمال اجراء مفاوضات معمنظمة التعرير * وكسنا نرى حاجة الى ايضاح دوافع علما الوقف الاسرائيل من منظمة لا تنى تعلن صياح مساء عداءها لكيان اسرائيل كدولة ، وعزمهاعلى تصفية هذا الكيان لتقيم عسلى اتقاضه ما تسميه بالدولة الديموقراطية العلمانية ا

ان اسرائيسل _ وكما يؤكد ذلك تصريح وزير خارجيتها _ لا تتجاهل القلسطينيين ، كما يدعى البعض موانهاهي تلمل في ان تساعد من جانبها على بلورة الهوية القومية الفلسطينية •غير انها ليست على استعداد للتفاوض مع منظمة تؤمن بالعنف سبيلا لتسوية القضية الفلسطيئية ، وتتطلع الى محو كيان دول قائم لتقيم بدلا منه كيانادوليا لنفسها ، منظمة يصرح بعض التضوين تحت قوائها بان ليس ثمة

هدفا عدنيا في اسرائيل ۽ ويعارضون حتى في الذهاب الى جنيف لثلا تسار القاوضات هناك عن الاعتراف باسرائيل!

قانون التخطيط والبناء لستة ١٩٦٥ متطقلة تخطيط محلية - واللاس

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية ا يعلن بهذا اله وفقا للهادة ٨٩ من قانون التخطيط والبتاء لسنة ١٩٦٥ ، انه اودعت في مكاتب اللجئة اللوائيةللتخطيط والبنّاء لواء الزكز ومكاتب اللجنة المحلية للتخطيط والبناء اللدتغير خارطة هيكلية محلية تدعى تغيير خارطة هيكلية رقم ل-د/٥٣ مرفقةمع التخطيط .

اهم التقاط في الخارطة ١- تحديدتقسيم جديد ، ٢- تعين اقامة مجموعة من الحواليت وعليها سنة طوابـــقسكنية . ٣١ شيقة ، ٦٠ توسيع والغاء طرق • وعله هن التاطق الشمولسة بالشروع بلوك ٣٩٦١ قسائم ٢٨٠ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٣٨ في القطعة بن شوارع هنسيه ، غرتبول ، رابي عقيب

كل معنى بتغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل وذلك في ايام

كل معنى بالارض ، بالبناء او بكلجز، تخطيطى اخر وايضا مهندس لجنة معلية مشمولة منطقة تخطيطها بالخارطة او تحدها • ويرى نفسه متضروا من جراء ذلك بأمكائه ال يعدم اعتراضه ال مكاتب اللجنة المعلية اللاكورة وذلك

ا حيون رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء ، لواء الركز

للفنادق ، للمطاعم والمقاهي

MBALI

جهاز اوتوماتيكي للقهوة التركية الحقيقية كل ١٠ ثوان كاس من

القهوة التركية الساخنة مع نكهة ورغوة

تشكيلة اجهزةاو توماتيكية اضافية ، للشوكسو ، اسبرسو ، وبشروبات ساخنة اخرى •

عرض دائم

جنرال اكويمنت شارع هرکون ۹ رمات ـ جان _ خلف بورصة الماس _

ماتف _ ۲۲۸۷۲۰

الشرطية تسواصل التلحقلية فيحادث نتنانسا

حيفا .. من يوليل دار .. صرح قائد الشرطة في النطقة الشمالية البريقادير جنرال شمعون ايشد ال الشرطةشكلت طاقها قطريا خاصا بقبة كشف هوية الاشخاص الذين قاموابالعملية الإجرامية التي وقعت يوم ليس الاول في مدينة كتائياً وادت إلى المتيال ه اشخاص واصاية عدد كبير من الذين كانوا في النادي الليل - وردا على سؤالدراسلنا قال : إن تحقيق الشرطة لم يقتصر كما قيل سابقا نن هذه العملية قـد تفلت من قبل جماعة من الجرمين في الدينة بل يجمع التحقيق جميسع النواحي والانجاهات وحتى الان تسم اعتقال ۱۲ مواطئا جميعهم من سكان

سياستها تجاه الضفة الغرببة وستواصل تقديم الدعم المالي

والقروض لبلديات الضفسة الغربية كما فعلت في الماضي واضاف السيد الاعرج انه لسدى اجتماعه بالسؤولين الاردنين خسلال زيارته الاخرة لعمان هذا الاسبوع لسن رغية سادقة لتقديم المونات للضغة القريبة عن طريق البلديات عن اجل تطوير وتحسين الخدمات المقسسة

اللتابعة الوزارة العمل بتاسلة ٧٠ بالماتسية

حيفًا ... من يوئيل داد ...علم مراسلنا ان تقليص ميزانية دائرة الاشقال العامة ستؤثرعلى مشروع استمرار شسسق الطرق في القرى العربية • ولم يعرف بعد حجم المبالغ التسم ستقلص من الميزانية المعدة لشق الطرق العامة او الداخلية

وصرح الدير العام لوزارة العمل ان ودارة المالية قررت تقليص ميزانيسة دائرة الاشقال العامة بـ ٧٠٪ وانهما صاحقت على ١٥٠ عليون قيرة بدل ٢٠٠ مليوث لجءَ التي عرضت عبل وزارة المالية ونتيجة لهذا التقليص تقرر عدم توسيع طريق عكا .. نهاريا ، وهضبة الجولان مصب نهر الاردن ، والرملة .. القدس،وربط بعض القرى والستوطئات عملهم في ذلك الكان • مع شبكة - الطرق العامة • وبالنسبة وعلم أن الحاكم العسكري في الخليل للمحيط العربى فاثها ستؤدى السي اقالة عدد من العمال العرب الديســن يعملون في دائرة الإشغال العامية وتاجيل شق بعض الطرق الأودية الى

انفاحار قنبلتلين في نسساانلس

كأيلس ــ من محمد عميرة ــ الفجرت

القرى العربية .

ليلة اس قنيلة موقوتة في شارع الغزالي بتايلس كانت موضوعة بالقرب من سيارة اسرائيلية تستعمل لثقل عمال التطُّقة الذين يعملون في اسرائيل • وقد الفجرت القنيلة بعد مفادرة السيارة للمكان بيضع ثوان • في نفس الوقت اللجرت قنبلة ثائية بالقرب من سوق العدادين غربى أابلس كانت ملقساة بالقرب من سيارة اسرائيلية تعمل لثقل تحقيق وتفتيشات واسعة في النطقتين واعتقلت يعض المارة للتحقيق معهم في هذين العادثين •

خطوات لمنسع هروب سجنساء في نابسلس

في ثمام العادية عشرة من قبل ظهر امس صفارات الاثلاد في الجهة الشرقية من مدينة كايلس حيث قامت قوات الأمن بعملية تفتيش واسعة في المنطقة -ابتداتها سلطت الامن اعتبارا من منياح امس كقاومة اعمال السلحسين واتخاذ الخطوات الكليلة للقبض على اى سيون قد يهرب من سين تابلس

تخصيص اراض للطقة صناعيسة جنسويسي

القدس ب سادق معلس اراشی اسرائيل على تخصيص مساحة حوالي ٦١٠ دونمات جنوبي بثر السبع لاقامة منطقة للمساعات الكيماوية عليها وقال الناطق بلسان اراشي اسرائيل الله النَّخُذُ قرار بِاقَامَةُ السُّطِّقَةُ على بعد ١٣ كيلومترا من مديئة بئر السبع بسبب الضجة التى تثيرها الصائع لسكان

العثسور على جثسة موالود في الحليل

وكان الراعى يقوم برعى مواشيه على مقرية من قرية مجد الكروم حيث क्त की दी है विशिद्ध विभी के किक शाम من العهر

القضائي لعرفة اسياب الوفاة

ي ارمون هاتف _{– ۲-}۵۷۱۱۲ مـ۳

تقاديم القسروض لبلايات الضغسة الغربية

القنس - من اميل خزعل -صرح السيد فرح سابا الاعرج دئيس بلدية بيت جالا ان الحكومة الاردنية لم تغيير

تغير في المساسة او العاملة في اعقاب مقررات مؤتور الرباط - واكا- السيد الاعرج اثه بعكس ما نشرته بعضس المنحف العربية لم يتوقف الاردن عن تقديم القروض للضغة الغربية واته حصل على قرض بقيمة ٦٠ ألف ديثار لبنا، سوق عصرى في بيت جالا ٠ كما سيتقدم قريبا للحصول على قرض بقيمة ٣٠ الله دينار لبناء ملاعب رياضية في الديثة • وقال رئيس البلدية ان اجتماعا سيعقد اليوم للمجلس البلدي للبت في موضوع البدء لبناء السوق الجديد الذى سيكلف حوال مليسون ونصف الليون ليرة •

مصرع سائت

بیت حورون ـ عتیم ـ تدهورتسیارة شحن كان يقودها السيد زياد وزوز - ۲۰ علما .. من سكان القدس عندما كانت تسير على شارع اللطرون دامالله

وقد قتل سائق الشاحنة عندما اصطُنعت بصغر ضغم في الوادي الذي تدحرجت اليه •

في حسادت طسوق

على مقربة من بيت حورون .

وقامت الشرطة بالتحقيق في العادث.

وستقدم توصيات اللجنة ال وزير الواصلات لفحصها واتخاذ الخطسوات ا اللازمة على ضوتها -

اصبحت شيلة جدا ٠

القدس ـ قرر الدير العام لوزارة

وقد اتخذ هذا القرار فاعقاب تخفيض

قيمة الليرة الاسرائيلية وادعاء ستوردى

وسائط النقل بان نسبة ادباحهـــم

الواصلات السية دان حيرام تشكيسل

لجئة لقحص نسبة الارباح التى يحصل

عليها مستوردو وسائط النقل .

مولدات كهربائية ديـزل

باسعار منخفضة لا مثيل لها بما في ذلك كفالة لسنـــة

غولدشتاين وكبوهين م.ض

حيفًا _ طريق الاستقسلال ٥٧

توزيسع منسيح الكلاراسيات العلب

القدس ـ قام رئيس الدولــــة بالبروفينثود افرايم كتسير يتوزيع٧٠ منحة للدراسات العلياعن قبل الصندوق على اسم الرحوم رئيس الدولة السابق زلن شازار ٠

وقد جرى توذيع المنح في حفل جرى في ديوان رئيس الوزراء •

القنصك االاهويكسي طالقندس يزور بيت لحم

التخفيض من هذه الاموال • القدسي ... من لعيل خزعل ... قام امس القنصل الامريكي العام في القدس يزيارة وقال السيد رايينوفيتشــــــ ان الهستدروت تعي خطورة مشكلة علاوة لدينة بيت لحم ، حيث اجتمع برئيس بلديتها السبد الياس فريج وبعث الفلاء واعرب عن امله في ان تمـــــد معه الوضع في المنطقة • وجاءت هذه الهستدوت يد الساعدة لالغاء جزئي الزيارة ضمن سلسلة من الجولات لتأثير انسياب عنه البائغ البسي يقوم بها القنصل الامريكي العسسام لاستطلاع اواء سكان الضفة الغربية .

كما اعرب الوذير عن امله في ان تاخد لعنة . بن شاحر، الاصلاح في لخنسة للفحص ارباح شيكة الضرائب هله الحقيقة بعيين مستلوردي وسائط النقل

واشار السيد رايينوفيتش الى ان علاوة الغلاء تبطل مفعول جميع الجهود التى تبذلها الحكومة من اجل كبسيح

وزارة المالية بخصم تأثسير

جماح الاقتصاد • وقال أن هنائك نتائج اوليةللسياسة

واعرب الوزير عن ارتباحه للتحسن اللِّي طُرا في ميزان المنفوعات بالبلاد حيث بلغ فانض العملة الصعبة ٢٥٠ مليون دولاد يعد ان كان في انخفاض مستمر قبل تخفيض قيمة اللرة .

INSURANCE COMPANY OF CANADA

مانيو فاكتشرز لايـف شركة التأمين الكندية

وََّلُواحَةَ الْمُوْمِينَ فِي شَرِكَتُنَا فَانْ مِدْيِرِتُنَاالْسِينَةِ مِيْرِيلًا بِنْ زَيْمِرا سَتَكُونَ تَعْت تصرفكم لاسداء الشورة في

الناصرة _ فندق الجليل

يوم الاثنين القادم الوافق في العاشر من شباط الجاري . ويوم الثلاقاء الحادي عشر مسسنشباط الجاري . ثراحة الزبائن الكرام

الرجاء تعيين موعد بالاتصال برقم ٥٤١٧٥ ـ ٥٦٠٠



وتقلت الجثة الى معهد

رسوم زيتية وبراويز

للسكان • كما انه لم يشمسر باي

في الوسط العربي •

عماال جبال الخليسل يتتوجهاون كالمعتاد الى كويسات ارسع كريات اربع _ عتيم _ توجه ٠٠٠

علمل عربي من سكان جبل الخليل ال مكان عملهم في كريات اربع كالمتاد وذلك رغم الضجة التي اثيرت حسول

عقد جلسة مع سماحة الشيخ معمد على الجعبرى حيث جرت نداسة الوضوع دهس طفللة في بيت لحم

بیت لحم _ عتیم _ دهست سیارة خصوصية كانت تسير لل الخلف الطفلة تاریمان الحریمی - ه اعوام - من سكان بيت لحم واردتها كتيلة -

معه التحقيق • ويذكر ان الضحيسة

with the second second

والسائق من سكان يبت لحم ٠

واعتقلت الشرطة سائق السيارة السيد عادل فلجي .. ٢٦ علما .. واجرت

لاضساءة النساذل

مضخات مياه ووحل تزويد عام لكل تجهيزات التخطيط

تلفسون - ۲۸۶۱۰

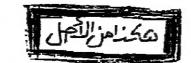
بن شهري كانون ثاني القادم مؤتمر لرؤساء السلطات قه تسيل الى الاقتصاد فـــى البلاد حوالي ٧ مليارات ليرة المحلسة العرسية بالبلاد مغفية من ضريبة الدخل اذا لم القدسي ـ علم عنا انه تقرر عقد تستجب الهستدروت لطلسب

عؤتمر رؤساء السلطات العلية العربية في البلاد في ١٦ من الشهر الجاري بالتعاون دم مركز السلطات الحلية في اسرائيل وليس بصورة متفردة كما كان مقررا من قبل -وقد اتخذ هذا القرار من قبل اللجنة

التحضيرية للمؤتمر العام الرؤسساء السلطات المحلية في اسرائيل -

قَائِمَةِ لَلْمُوظَفَّاتُ في الانتخابات لتنقانة موظفي طلاية حيف

حيفا _ من يوئيل دار _ قابيت للوظفات في بلديةحيفا بتشكيل قائمة مستقلة تتألف من بنات الجنس اللطيف فقط وذلك لخوض الانتخابات لنقابة الوظفين في البلدية التي ستجرى فييوم الاثنين القادم - ومن بين ١٢٠٠ اصحاب حق الاقتراع لنقابة الموظفين هناك ٥٥٠ عوظفة • وقد قامت هؤلاء الوظفات بتشكيل قائمة غير حزبية خاصة بهن فقط بعد ان رفضت حسب ادعائهن الاحزاب التي تغوض الانتخابات ترشيع فتيات ونساء في قوائمها وتتألف هلد القائمة المستقلة من تسع مرشحات فقط



والدرزية • كم شخص اشترك

المسابقة لوظيفة المساعد ١٣ شابسا

معظمهم من حملة الالقاب الجامعية وقد

وقع الاختياد على الشاب الجامعيي

السيد احمد ناطور وهو من قريــــة

قلنسوة في المثلث لاشغال هذا المنصب

المنصب لثماب عربي مثقف خطوة اخرى

كبيرة وهامة على طريق دمج المواطن

العربي في عملية صوغ وبلورة القرارات

في الدولة وهو الهدف الذي سعى

وما زال يسعى اليه مكتب مستشار

دئيس الحكومة للشؤون العرييسية

ـ ما رأيك في مسألة تجنيد

الشباب العربي في جيش الدفاع

الخدمة القومية

وسمي بيادسة : انا اعتقد بضرورة

يتجزأ الحق لا يتجزأ الواحب الضا

وكم بالحرى حين نريد للمواطنة ان

تكون على مستوى واحد بالنسبة لجمع

اعتقد ان افضل السبل لاشـــراك

الشاب العربي في الخدمة في نطاق

جيش الدفاع الاسرائيلي هي الغدمية

القومية التي يمكن للشاب العربي ق

اطارعا ان يقدم خدمات حيوية في

مجالات التعليم والاعمار في مناطق

عى في امس الحاجة الى مثل عله

الخدمات ومنها مناطق عربية تقتقسد

لقوى تعليمية وانشائية في مجالات

على انْ ادْكُر حنا انْ الْسوَّولِينْ لَم

يرتاوا ، لاسباب مفهومة ، دعـــوة

الشياب العرب للخدمة العسكريسية

الالزامية • ويخيل لي انه طالما يقيت

هنَّه الاسباب قائمة فان موقين

السؤولين من هذا الوضوع قد لا

موقق ۲۰

سؤال اخير: متى ستبدأ

يتغير في كثير او قليل .

في عملك الجديد ؟

الحاة الختلفة .

الاسرائيلي ؟

علامة باروجى مداد طريق الوالى الموافي لقنع و علية منع القرارات والانطلات تحوص المساطل ... ابرا را للبرالذى يلعبه الموالمن العزى في حياة الدولة الحاجة الى مسيرة توعية لابراز د در الموالمن العربي فن بناءالدولة



القاصرة وموسكو... عودة الحب علاقات اكانول لسينات ١١

خلفياتها لم يقل عنه أي شيء



فاي صفحة كانت هذه واي نوع من التفاهم حول توعية وابعاد هـــنه العلاقات الثنائية ، جاءت نصوصــه في سطود وفصول هذه الصغصية الجديدة ؟ اسئلة تواجه الراقبين والخبيراء في العاليسم العربسي وفي الخسسارج ، الا أن الجوابلا يزال حائسسرا ثائها لا يعلسم ابن مكان النقاط على احرف العلاقات

،الصرية ـ السوفياتية الحالية ، فـي أن الله الله أقواعد ثابتة من المسالح

ي كل جانب على الفراد او فكليهما معا يمكن الاعتماد عليها لامتحسان الامكانيات المتوفرة حاليا للتفاهم وو للاختلاف بين موسكو والقاهرة -فهناك اولا وقيل كلشيء استثمار مادي مبوفياتي هائل في مصر ۽ يقدر الاف ملاين الدولارات ، في مجالات

ولا يعقل أن الاتحاد السوفياتي على استعداد ثلتهور في تصرفات طائشة مع مصر تضيع عليهريع هذا الاستثمار في الحالات الساسية والإعلاميسية والعقائدية - الاجتماعية كذلك ، الا ان مصر هي الاخرى استثمرت عشرين سن كاملة من حياة شعبها وحشبها في استيعاب هذا السلاح والتسدرب عليه ، واليس بامكانها ان تتصرف ما قد يغلق الباب نهائيا بوجه السوفيات ويمنع ارساليات سلاحهم الى الجيش الصري ، حتى ولو لاحت في الافسق موارد غربية جديدة للسلام •

تحديد الحدين الادنى والاقصى في الله والجزر اللذين تعرضت لهمسا العلاقات المعرية السوفياتية فيسبي السنوات الاربع او الغمس الإخرة • وهو کما نری مجال له اطارات معددة لا يعقل ان يتعداها اي من الجانيين بمحض الرادته ، الا ان مصلحتيه تحتم عليه القيام بالناورات للختلفة في حدوده كي لا يخرج منها خاسرة. ومن عله التاورات ما مو ظي لا يكشف عنه الستار ، ومنها مسا ترتبت عليه ظواهر مختلفة متسل اخراج الغبراء السوفيات من معر، وعدم قيام بريجنيف بزيارته فيتاير

والعامل الثاني فلذي تنطلق منه مواقف الطرقين في تعديد تصورات كل منهما للعلاقات الثنائية بينهما ينعصر في اللدار المقائدي سالاجتماعي فالامتثمارات السوفياتية طاليسسة الفنغية خارج حدود الاتحادالسوفياتي خاصة والعسكر الشيوعي عامة ، لا بد أن تتوفر لهسا السسروات الايديولوجية ، وزعماء الاتحساد السوفياتي في المتحان دائم مستمر العام الكرملين لشرح اسياب تقضيسسل استثمار هذه الطافات الاقتصاديسية خارج حدود بلادهم والرد القنع اللي بامكانهم ان يقدموه ، هو ان الاستثمار يتم في مجتمعات تسسير حسب النطق طاركسي العلمي في طريق اعتناق البادىء اليسارية ،ومن ثم الشيوعية •

وفي هذا الجال بالذات تصابعت للصالح بن مصر السادات ، تدعمها

زيارة غروميكو للقاهــرةهذا الاسبوع ٠٠٠ قيل عنهاالكثير ١٠٠ الا ان الكثير مـن

قيل ال صفحة جديدة فتحت بهده الزيارة في العلاقات بين البلديسن .

مختلفة ناعمها السلاح السوفياتى •

هذا اذن هو اول مجال منمجالات

البقية على الصفحة السابعة

ويبدو أن موافقة مصر على الانضمام

للدعوة السوفياتية هي موافقة شكلية

في حالة فشل هذه الوسائل في تعقيسق

النتائج الرجوة منها ٠٠وما دام الرئيس

السادات يعلن بائه يرحب بجولسسة

الدكتور كيستجر القادمة . فأن ذلك

يعثى انه ئم يحن الوقت بعد «للذهاب

ومن هنا يتضح ان مصر انضمست

للدعوة السوفياتية لاعتبارات خامسة

يها منها الحصول على تعهد سوفياتي

باستثناف شحنات الإسلحة ، وزيادة

الساعدات الاقتصادية السوفياتية لهاء

لعب دوره ، فكان لموسكو ، التي اقلقها

أتجاه عصر لاستبدال مصادر السلاح ما

ارادت . وكان للقاهرة هي الاخرى ما

أرادت ٠٠ فحصلت الأولى على الموافقية

المرية ، وحصلت الثانية على التعهد

ولكن هل هذا يعنى أن لا مفر من

وما يعزر هذا الاعتقاد هو ما اورده

المقربون الى الدكتور كيسنجر من أن

وزيرى الغارجية الامركي والسوفياتي

سيجتمعان في جنيف في وقت لاحق من

الشهر العالى لاجمال ثنائج جولتيهما

وقد يتفق وزير الخارجية الامركسي

والسوفياتي على ضرورة استثناف مؤتمر

جنيف ، ولكن شريطة أن يتم تحقيق

مرحلة اخرى مِن التسويات العسكرية

وهذا يعنى أن فرص استئناف عؤ ثمر

جنيف ستكون مرتبطة ينتائع جولسة

كيسنجر اكثر من ادتباطها بالدعسوة

التي تضمنها البيانان الششركسان

السوفياتي السوري والسوفياتي المري

فتح صفحة جديدة فالعلاقات السوفياتية

أن الرد على هذا السؤال يبقى مرتبطا

ومن هنا يبرز السؤال : هل تم حقا

إستثناف مؤتمر جثيف خلال الاسابيع

القليلة القادمة ٠٠ طيما لا ٠٠

في الشرق الاوسط • •

في الشرق الاوسط . • •

-- للعربة ؟

السوفياتي • •

ويبدو أن مدأ التنازلات التبادلة قد

الى جنيف لنسف كل شيء. •

من الموقف المصري الذي يتلخص فسسي ودير الخارجية السوفياتي للقاهرة ٠٠ واستنفاذ واستغلال جميع السبل التي من وجهة نظر سوفياتية • من شأنها التوصل الى تسويسية في الشرق الاوسط ٠٠٠ وقد قررت عصـر وقد جا، هذا الانجاز ليكمل انجازا وعل لسان رئيسها محمد انور السادات أن تلمب الى جنيف ،لنسف كل شيء.

في الشرق الاوسط فورا يعتبر انجازا اكثر منها موافقة عملية ، وهي نابعة

هاما اخر حققه وزيسس الخارجيسة (2)

البيان السوفياتي - المري الشتراؤمن

دعوة لاستثناف مؤتمر جنيف للسلام



السوفياتي في دمشق قبيل قدومه إلى العاصمة المرية ، اذ أقسم اليسمه السؤولون السوريون التوجيه دعوة

وعكلا يشكل بحد ذاته تفسسرا لاعداف جولة السيد غروميكو . ويوفر الرد على جزء من التساؤلات التسسى برزت لدى الإعلان يصورة مفاجئة عسن اعتزام وذير الخارجية السوفياتي القيام بزيارة لكل من دمشق والقاهرة ،وربما بغداد ايضاء غيران العاصمة العراقية لم تدرج في برنامج زيارته ٠٠

وقد يكون ذلك لكون يفداد ليست مدرجة على جدول زيارة كيستجر ٠ وقد اتضح بصورة حلية ان الهدف من زيارة غروميكو لكل من دمشـــق والقاهرة كان ضمان سيرهما في ركب موسكو في الدعوة الى استثناف مؤتمر جنيف ، الامر الذي يحول دون انفراد الولايات المتحدة في الجهود البلولــة لتحقيق تسوية سلمية في الشسرق

وليس من شك في ان مهمة وزيـــر الخارجية السوفياتي في معشنق كائت اسهل منها في القاهرة ، اذ أن الخط السوري التطرف والتسجم مع دالسيره، السوفياتية الخاصة بالشرق الاوسط معروف لا يقتضى جهدا خاصاً ٠٠ بيثما يختلف الخط الصرى عن ذلك ويميل الى تفضيل اسلوب كيستجر على العودة الى مؤتمر جنيف ٠٠٠

بشكل عضوي باسلوب التسوية اللى ولكن موافقة مصر على الاستجابـــة ستفضله مصر ، وبرد الفعل السوفياتي للموقف السوقياتي والانفيمام السيي على ذلك • موسكو في الدعوة الى الاستثناف الفوري اؤتمر جنيف فها ما يبردها ، ولا تعني بقرورة الامر تحول جلرى في سياسة

سواء في اوقات المعنة التي كانت من تصيب الدولة وفي مجالات البناء والاعمار

- نعود الى المساكل والقضايا التي يعاني منها عرب اسرائيل مشاكل مزمنة ٠٠٠

ساود ان اقسم هذه الشاكل الى نوعين ، منها المزمنة واعتى بدلك تلك الشاكل التي ما زالت قائمة منذ قيام الدولة ، ومنها التجددة التي

الوظيفة مجرد تظاهرة يقصد منهسا استاد وظيفة معينة تشخص معين واثما

ُُّٰ×ﷺ×ﷺ× س - کیف تری عملـك

الجديد كنائب لمستشار رئيس

الوزداء للشؤون العربيسة

والدرزية ؟

ادى فيها علامة بارزة على امتداد طريقة اشراك المواطن العربي في عملية صنع القرارات ، اولا التصلة بالوطنيسن العرب وثانياً ، وفي مرحلة متاخرة ، التصلة بها ، اي عملية صنيح القرادات ، بالمواطنين، عامة يهودا وعربا، من هنا يخيل لي ان هذا التعيين يحمل معه بشرى صيرورة التصريحات التي تتحدث عن اسناد وظائف عائية لمُقفين عرب الى حقيقة قائمة .

ومن خلال هذا النصب الجديد .. في مكتب المستشنار ، ارجو ان اشاراد، وبصورة فعلية ، والى ابعد الحدود في عملية التنسيق التي تتوخي ايجاد الاجوية الشافية للمشاكل وللقضايا المطروحة حاليا على جدول اعمال حياة المُواطِّن الْعربي في دولة اسرائيل -- اي مشاكل واي قضايا ؟

نقطة انطلاق • •

المشاكل هي في تصوري يسسلورة الاحساس المتبادل لدى المواطن العربي واليهودي بكون العربي الاسرائيلسي جزءا عضويا من دولة اسرائيل فانا ارید ان پری الواطن الیهودی في العربي مواطنا كسائر المواطنين في حين يرى المواطن العربي نفسه شريكا ايضا يتقاسم وجميع مواطئي الدولة السراء والفراء

۔ كيف يمكن العمل على أن يرى المواطن اليهودي المواطن العربي جزءا عضويا من دولة اسرائيل ؟

جزء لا يتجزأ

- لعل افضل السيل هي ابسراز النود الكبير الذي يلعبه المواطن العربي في حياة لدولة، وابراز الموقف الايجابي التضامني الذي تمثل في سلوك المواطن العربي ضمن نطاق مواطنته الاسرائيلية



كما يتمثل ذلك في الخياة اليومية اذيكون العربي جزءا لا يتجزأ من الوحساة العاملة في اسرائيل -



يبيس الوزراء للنؤون العربية والدرزية

× المُوقف الايجابي التضامني ننمواطن العربي

× مصاعب التجالس المعلية ومشكلة الاوقاف

× العلاقات بين الجامعين العرب واليهود ·

× ضرورة تصنيع الوسط العربي

× الحلّ الشافي لشكلة المثقفين العرب ا

نجمت عن مقتضيات زمنية • مشال ذلك ، وانا اقصد هنا النماكل المزمنة، مشكلة ايجاد اماكن عمل كافية تعرر الاف العمالُ العرب من ضرورة البحث عن لقمة عيشهم بعبدا عن قراهم وعن عوائلهم علما " بال هذا الانتقال من القرية الى الدينة يتسبب في مشاكل

ومضاعفات اجتماعية ما زال يعانسسي منها وسطنا العربي - واعتقد ان خير

وسيللة لذلك هي تصنيع الوسسط

الف شوكة 00 وزهرة مشاكل متجددة

ومثل على المساكل التجددة والتي لم تزدها الايام الا استفعالا وشدة هي مشكلة المثقف العربي وفنعن تعلم ان اعداد المُتففين العرب اخسيدة في الاژدياد عاما بعد عام . وفي معظ_ العالات لا يفلح هذا الثقيف في التوفيق بين تخصصه الجامعي وبين مكان العمل لذا ليس غريبا ان نعد ان نسبة كبيرة من مؤلاء المُثقفين تجد مكان العمل في المدرسة علما بسان موضوع دراسة عذا المثقف الاكاديمية لا يتفق وعمل المُثقف اياه في سلك

مشكلة المثقف العربي

على انْ اوْكَا انْ اي ارجاء اخر في ايجاد العل الشاق لشكلة الثقف العربي اثما تؤدي بالفرورة الى يازدة التنم الذي يسيطر على الكثيرين من مثقفينا • وفي تصوري ان انجسم علاج هو اتاحة فرص الاستيعاب في جميع الاعمال الحومية منها والاهلية للمثقفين العرب الاكفاء

لا ادى اي ميرر اللادعاء ، وخاصة ونحن في عام ١٩٧٥ ، بان الموهلات او الكفاءات تنقص الشياب العرب -مصاعب المجالس المعلية

علينا أن لا تتجاهل حقيقة ما يعانه الحكم المعلى العربي ، وانا اقصد بذلك

الجالس الحلية ، من مشاكل تعترض سبيل عملها وذلك لنتهكن من الاستجاية للاحتياجات المتجددة للسكان الواقعين ضمن علم المجالس المعلية ، عشيل

المواطَّنين العرب عامة • الا ترى ان الاعلام في الوسط اليهودي العرب وكأحد الكتاب الدائميسين في مشاركة المواطن العربي في شتسمي

ومجلة الوقاية .

في جمعية منشبورات القدس المواطنين في الدولة النستركة الو:حدد رسمى بيادسة : نعم ، وانــــا العربي للسنوات الثمانين ، ولجنة التوجيه لمنهج التربية الاجتماعية في

- كم كان عدد المرشحين



- تقدم لاسْغال هذا المتصب خمسة عشر شايا مثقفا كلهم من حملــة الشهادات الجامعية ومن مختلف انعاء

- قرأنًا ايضًا انه جرت





الى اخفاق معاولة اندعاج الطالييب في مكتب مستشار رئي الجامعي العربي اجتماعيا في حسياة التعكومة للشؤون العربيسة الجامعة - وهنا لا بد لي من التاكيد على احمية وقيمة الواجب الملقى على في هذه السابقة ؟ عواتق لجان الطلاب العامة في الجامعات وهي المحوة للمبادرة الى دمج الطلاب العرب في فعاليات وانشطة الجامعة يعقوب خزمة : هل لك ان

تقدم نفسك للقراء ؟

رسمى بيادسة

توسيع مسطحات القرى وقيام مشاريع

واعتقد اته قد حان الاوان لايجاد

الحل المرضى لمشكلة الاوقاف ، خاصة

وان خطوات فعلية محمودة قد اتخذت

في السنوات الاخيرة من اجل ايجاد

حُل يتغق ورغبات المواطنين في تحرير

- اعود الى مسألة كيفيــة

نظر المواطنين اليهـــود الى

المواطنين العرب • لقد اسيء

فهم او تفسير مواقف معيثة

لطلاب عرب جامعيين باعتبار

ان ما صدر عن هؤلاء الطلاب

يمكن أن يكون المؤشر لموقف

انبائية مختلفة .

عنْم الاوقاف -

- اني من عواليد ١٩٣٤ . مواطن من قرية باقة الغربية في المثلث مثروج ولي ادبعة ابناء ، الهيسست دراستي الجامعية بتأزق للقيي الاكاديمي الاول في موضوعي الشرق الاوسط التديث واللغة العربيسة وادابها • واعد حائيا رسائة الماجستير فى موضوع التربية في جامعة تل ايب اعمل مديرا للدرسة باقة الغربيسة ومعاضرا في قسم اللغة العربية في جامعة تل ابيب - العادس منذ عشرين عاما العبل المبحقي كاحد مسحرري هصدى التربية، الناطقة بلسان العلمين

صحيفة «الانباء» كما اشارك في تحرير نواحي الحياة في اسرائيل • فكمـــا

يعقوب خزمة : وطبعا عضو

التي تشرف على «الانباء» . اشارك يصورة بارزة في نشاطات تربوية اخرى مثل لجنة التغطيط للتعليه الدارس العربية وعضو الجلسين البيداجوجي لدورات المديرين العرب وفي الاونة الاخيرة فزت في مسايقية لنصب نائب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية والدرزية

السية بيادسي : هنالك حكمة تقول اليس في مقدود الف شوكة ان تصرف الانظاد عن رؤية زهرة جميلة واحدة، وحين ادى موقف طرف ما يتسم بعدم التفهم لحقيقة موقف المواطن العربي من الدولة يخيل لي ان هؤلاء يريدون للجميع ان يتبنوا كلمة معاكسة تقول . في مقدود شوكة واحدة ان تصرف الانظار عن منظر الف زهرة جميلة، ان من ابرد ما يتعرض سبيل الدماج المواطن العربي في الحياة الاجتماعية يُّ الدولة هو تلك العاولة الستمرة من جانب فئة قليلة الـــعد في الُوسطُ الْيهودي ترى في سلوكُ افراد قلائل وكان ذلك يعكس موقيية

انتى اعزو تكون علم المسورة الخاطئة على انعدام التوعية الكامنة مسابقة اخرى لمنصب المساعد

في الوسط البهودي وارى ان عسله التوعية يجب ان تبدأ في الدرسية الابتدائية وذلك عن طريق ابراذ دور المواطن العربي في بناء الدولة وعلى ان تكون المرسة الثانوية ثم الجامعة الاعتداد الطبيعي لسبرة التوعبة هذه • لا يخالجني ادنى شك بان الصحافة العبرية تستطيع ان تلعب دورا اكبر واوسع نطاقا في هذا المجال ٠

العاحة لمسيرة توعية

المواطنين العرب عامة .

حقىقة مؤسفة

اود هنا ان اشير ، وياسف ، ال وضع التوتر الذي ساد مؤخرا العلاقات بين الطّلاب العرب واليهود في الجامعات ويرجع هذا في اساسه ، وفي تظري ،



اعتدلت الام في مقدها حداثب الثافذة العريضة التي تطل على الشارع العام، وزفرت زفرة شديدة تتم عن حسرة بالغة بعد ان استرسل زوجها في تسمسوم عميق ١٠ وكاني بها تقول العمد الله الذي جعله هذا فلساء يتام باكرا على غير عادته ٠٠٠ حيث راحت تستحلق كعادتها في البحر الازرق الكبر الترامي لمامَها ، وكانها تبحث بين موجاتــــــه الصاحبة عن شيء دفين فقدته في اول

اليها • وكأنها غير مصدقة ان يسوم

المحتمعات البشرية •

والذين يتحدثون عن ازمة النقسد

من يحمل هذه الهمة

ق يعض تطبيقاته و غير اله ما زال يفتقر

بالتأكيد ، الى هجرد التعرف الحقيقي :

عل النهج السوسيولوجي ، او بتعيير

اخر مثهج - علم الاجتماع الادبي - ،

في مناديته التطبيقية المختلفة كالرواية

والقصة القصيرة والادب السرحىوالشعر

وغرها من الوان التعيير ، بل تعلسه

يمكن القول أيضا ، انه مازال يفتقر ...

رغم الجمال ، من جهة نظر سوسيولوجية

قليل من الاسف _ الى أن معظم جامعاتنا

العربية ، ومعاهدة القنية العالية ، لم

تنخل هذه العلوم والتاهج في برنجها

بعد ، رغم أنها اصبحت في الجامعــات

التقعة محورا اساسيا في الدراسسات

المتعلقة بالإدب ، وفروع الفن المختلفة،

والثقافة بشكل عام • ولا يقتصر ذلك

على الجامعات الفرنسية او البريطانية

لو يعضى الجامعات الاميركية ، بل ان

جامعة يروكسل الحرة قد اقاعت معهدا

خاصا لعلم الاجتماع الادبى افرف عليه

حتى وفاته ، الفكر القرنسي الروماني

الاصل ، لوسيان جولدعان • وحتسى

الجلمات في العالم الاشتراكي ، يعسد

اهتمامها الشديد بالعلوم الاجتماعية ،

في اعقاب الرحلة الستالينية - حيث

كاتت تعتير هذه العلوم علىومسا

_ يورجوازية _ وكاثت تقتص حينداك

عل الالام بقواعد اللدية التاريخيسة

فحسب - اصبحت في طليعة الجامعات

العالمية ، التي تقدم اسهامات بالقسة

الاعمية ، في عدم القروع من العلم

غر أنه اقا كانت جامعاتنا ، وعاهدنا

الْفَتِيةَ الْعَالِيةَ ، لا تُستِطِّيع لاسپاپ،عديدة

بحكم طبيد ةالتكوين الفكري لكثير من

اساتذتها ، بل وبحكم الناخ الايديولوجي

التخلف الهيمن على يعقبها ، فلعل

الحركة الثقدية التقدمية ال تحمل على

عاتقها اخل ، هذه الهمة ، وهي مهمة

يتبغى أن تبدأ بالترجمة المعططة ،

للمؤلفات الاساسية في علم الفروع

العلمية ، حتى اذا ما الم بها باحثونا

وتقادناً ، لعكنهم أن يطبقوا مناهجها .

ويحلوا حلو اساليها وطرائقها فحراسة

الطَّواهِي الادبية والقنية العربية ، ولا

حاجة إلى القول ، إن ذلك لن يساعد

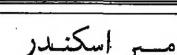
عل الغهم الاكثر عبقا ، والتحليل الاكثر

دقة والتزاما بروح تلنهج العلمي فحسب

يل انه سوف يكون بالتاكيد من اكثر

الموامل فاعلية وقدرة عنى تطويرالثقافة

وربعا تجدر الإشارة منا _ في غير



ان تدبل وتموت ، وليس نموهاونفتحها او ذبولها وعولها ، قدرا غيبيا يصيبها او حظا مقسوما يلحق بها . وتكنه أمر يتعلق بطبيعة التربة ، وظروف الناخ ، ونوع السماد ، ومدى ما نبذله من عثاية بها ، او رعاية لها ، في كل مراحسل تطورها ٠٠ حتى تحيّ لحظةالحصاد ٠ ولقد كانت فكرة الارتباط الوثيق بين الادب والمجتمع ، احدى الافكـــاد الاساسية التي القيت في ساحة الحياة الثقافية العربية ، منذ اواسطالاربعينات تقريباً . في مواجهة الافكار القوية التي استقرت طويلا ، مدت جلورها عمية في ارضنا ، والتي كانت تقطع اية صلات حقيقية بين الأدب والقن ، عامة ، وبين البناء الاجتماعي ، وتتفي عنهما ايسة صفة نسيية تتعلق بالزمان او الكان ، ولقد استفرفت أعادة حرث الارض من جديد ، وقتا وجهدا كبيرين ، قام به جيل الفكرين والثقاد الطّلائع ، في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، وساعــــنت ظروف التحولات الاجتماعية التي كانت نتح له في رحم كثير من المجتمعات العربية انداك ، وخصوصا في الشرق العربيعلي تقبل الفكرة ، وشيوعها ، والدفاعها في مجرى الحياة التقدية بلا قيود اوسدود تحدها او توقف من مسيرتها ٠

ومع بداية الخمسينات ، واشتداد حدة الصراع الاجتماعي ، وبلوغه ددجة من درجات التبلور والاستقطاب ،استهدت علم الفكرة قوة حديدة ، ويما حديدا ، وارتفعت الى مستوى التعيج لا عن تيار ادبی وفتی فحسب ، بل عن تیادفکری وسياسى واجتماعي ايضا وكان القول بالارتباط الضروري بين الادب موالحياة النضالي في تغير وجه المجتمع واحسدا من العلامات الإساسية - او لتقل مسن الشيعارات الإساسية - التي صارع تحت را باتها ، لواء كامل من القكرين والادباء والنقاد ، ضد جيش كلمل منظم حلول يكل عنفوان القيم التقليدية الستقرة، أن يحمى للفاعيم السائدة ، والإفكار التي اثبتتها ودعمتها تكوينات اجتماعية ضاغطة وجائرة ، عير القرون الطويلة،

اعل من صرخة الشعار

ولم تكن اللحظة التاريخية حينلاك

وفجاة التفتت نحو ابنتها ساميةالتي كانت مستلقية باسترخاء على السرير فوجدتها هي الاخرى شبه حاثرة تحلق تارة: في سنَّف الفرفة وتارة اخرى تعود وتمسك بالصورة التي اهتاها اياهسا خطيبها ساعي قبل ايام وتطيل التظر

الحامدة وحدها ، وان يبعدوه عن ميذان الافكار تشيه البلار التي تلقى في المادة الإنسانية الحية التي تشكسل

ياطن التربة ، أما أن تنمو وتتفتح - أو الله الله الأمر - تظروف كثيرة - أم والارتفاع بالبناء •

يقادرة على ان تحتفظ لقيم الماضي بنفوذها وسطوتها ، ولم يكن رجال الماضي انفسهم ، يقادرين على أن يحثفظوا بمواطى، اقدامهم فوق ارض كائت تميد من تحتها ، كان النيار جارفا وعنيف والشراع المتدفع كان لابد وأن يبليغ الضفة التشودة - ولكن ماذا بعد ؟في-اخر كان لايد وان يحدث : أن يبسدا والقلاحون، الجدد ، بعد أن منحهـــم التاريخ ارضهم ، في أعادة تخطيطها ، وحفر القنوات والروافد التي ترويها وتغذيها ، وتحفظ لها ثراءهاوخصوبتها وقدرتها على العطاء • وكان هذا كله يحتاج الى عمل اخر ، صابر ودؤوب ، قادر على آن ينقد الى اعمق من سطيح الصراعات اليومية للوقتة ، وان يرتفع الى افق اعلى مها تبلغه صرخة الشعار ، اللى تمليه ظروف تاريخية محدودة -كان هذا كله يحتاج ألى - العلم -اللي يستطيع بمنهجه الوضوعي ، أن ينظم الوقائع وان يكتشف ما بيتها من علاقات ثابتة ، وان يمتحن القروض ويراجع العلومات ، ويقلم لللاحظات الحديدة ، عن الواقع الجديد ، ويتشي التظرية التي تفسر ، وتكون بمثابة الموسلة التي تقود وتوجه وسط مناهة بين السطور .

يمقى يخطوات ثابتة ومتحقة عل هــلنا الدرب الذي كان ينبغي أن يسير فيه ، ولم تستطع حركتنا الفكرية والنقدية، ان تطرح كثيرا من مثل هذه الاعمال الشرورية ، والطلوبة ، في هذه الرحلة الحديدة من مراحل تطورنا • وقد لا يكون هنا مجال تفسع هلم الظاهـرة، ومع ذلك فلريما كان من القيد ،الاشارة الى أن يعض اسبابها ، قد يعود الى أن كثيرا من ملكرينا وباحثينا وتقادنا . مازالت تستغرفهم الصراعات اليومية ،

بمعاركها ومتابعاتها ، وقد يعــــود أيضا الى أن الحيل الذي يعطمالاسوار ويمهد الطريق ، ليس هو تغسسه ، بالشرورة اللى يقدر عل حفر الاساس حتى يتبين زيفهم ولكن ما القصود بالعلم في حسله

البحال ، الذي قد يبدو لاول وهلة سيدا عن اللهوم الشائع للعلم ؟ ليسالقصود بالطيع العلم الطبيعي اللي يدرسالادة الجُلماة ، واثما للقصود هو العلسيم الاجتماعي او الانساني • فالعلم كمنهج ينبغى أن يكون هو النبراس الضيء في مجالات الحياة الختلفة ، الطبيعيسة والاجتماعية على السواء • وتطالم -حاول بعض مفكري الطبقات الرجمية والستغلة ان يحصروا نطاق العلم في حدود المادة

البريد الادبي ش٠ع _ الناصرة

مقالك عن رابعة العدوية لن ينشر ، لعدم وضوح الخط٠٠ اكتبى لنا بخط مقروء مــــــم الحفاظ على الهوامشوالمسافات بين السطور وعلى وجه واحد من الورق

م١٠ _ عكا القديمة ٠٠ قصتك دالمهر، تفتقر الى القالب الفني ، ولا يشفع لها كونها قصة من الواقع •

اما قصيدتك و سيسوف الحقكء قانها لا تصلح للنشر قصتك الشعبية والحياكونء ستنشر ضمن ذاوية دمن أفواه

م ا ـ باقة الغربية مقالتك وانسائية تصرخ غر صالحة للنشر . ن اس _ ام الفحم

قصيدتك تفتقر الى الوزن ام ١٠ ص معتن قصائدك غبر مناسية للنشر ت-م ـ الفريديس

قصيدتا دحنين وذكريات وصيتيء لن تنشرا . ا•ع – ۽ قصيدة للعيد وصلييت

متأخرة ولم تعد مناسبة للنشر ن • ن • س ــ ام الفحم قصتك مناسية للتشهر لكن الخط غير مقروم تماما • • ٧ يد من أعادة نسخها بخط

ارضح مع المحافظة علىالسافة العربية ككل .

زفافها قد اقترب ٠٠ حيث قالت لها

وشبه الم دفين يعتصر في قلبها ٠٠٠ احل يا بنيتي ٠٠٠ الان كل شيء قد هدا تقریبا ٠٠ الان كل شيء يسيرق طريقه الى الحل ٠٠٠ لقد استسلمابوك اخيرا للامر الواقع 200 لم ير مقسرا للرضوح ٠٠ لقد عزم اهام ارادتك واصرارك ٠٠٠ كم ييق سوى اسابيع قليلة منذ الان لتغادري هذا البيست ٠٠ فقلت حبى للحياة ١٠ فقلت احساسي

الشؤوم • • لم يبق سوى اقل منشهر

لترحلى عن هذا البيت الضطرب الذي من هذا البيت الصاخب المليء بالمشاكل والخلافاتِ الحادم • • • اتك على الاقل واحدة حين تنتقلين الى بيت ذلك الشأب ثنيء افتقدته في هذا البيت •• سوف على الزواج من هذا الشاب ١٠ انــــه يستحق مثك هذا الإصرار - الهيستحق منك هذا العناد ٠٠٠ لولا اصسرارك

البيت اللي كتب عليك فن تولدي فيه وتترعرعي يين براثن الشاجسسوات العنيقة والخصومات الستمرة لترتاحي في جو ذلك البيت الذي يرقص لاحتضائك ٠٠ في ظل ذلك الشاب الطيب السدى يحيك ويحترمك ٠٠ في ظل سامي الذي فرب الثل في حيه واخلاصه لك ٠٠٠ يا لهذا القدر العجيب كيف يلعبدوره سمت وهنوء ۲۰۰ يا كها القدر كيف دار هذه الدورة الطويلة في حياتي ثم عاد ليبعث إلى نفسى الإمل من جديد ٠٠ يا لهذه القدرة الإلهية كيف بعثت اليك بهذا الشاب ٠٠٠ انه صورة طبق الاصل لذلك الامارالك. ضاع منی فجأة والذي لا تزال ذكراه تستقر في اعماقي ٠٠ انه قطعةمتكاملة للذلك الإمل الذي كنت المني ان يتعطق ى في اول حياتي ٠٠٠ لكته ذاب في لحقلة واحدة ١٠٠ اجل تلاشي في تعقلة طَيْس وعدم ترو ٠٠٠ لقد طار من بين يدي في لحظة قهر واستسلام ٠٠ليتني لم اصدق امي على الاطلاق - • ليتشي لم اصغ اليها ابدا ٠٠ ليتني ترويت في تلك الليلة على الإقل ١٠ ليتني ثم اقدم على تلك الخطوة الجنونية .. كل اللي قالته لي لمي عنه في ذلك الوقت كان هراء ٠٠ كل الله، نيسته اليه كان زورا وبهتانا ٠٠ كل اللي ادعته عنه كان كذبا وتلفيقا ٠٠ ياتها من ام اتانية ٠٠ يا لها من ام ١١١٤ ٠٠ لقد ظلمتني من اجل انائيتها ٠٠ حطمت قلبي من اجل ان تنفذ ماريها . . عرقت تقسى من اجل الوصول الرغايتها ٠٠ لقد نجعت في خطتها ٠٠ جعلتني اتخل عنه يسرعة ٠٠ جعلتني اخيرا ادفى بالرواج من ابيك بدلا ومسكنة •

مسكيتة انت ياشيتي ٠٠ لقد تحملت

بای شکل من الاشکال ۰۰ الان بهذه الحقيقة المرة ... لاول مرة انتي اكره اباك ٠٠ صدقيتي

ي جملتني اعيش همه حتى عدا اليوم ٠٠

احتضئك حوالي عشرين عاما مسسن العنف والعذاب ٠٠٠ لم يبق سموى عشرين يوما فقط لتتخلصي ال الابسد من حقد ابيك الاسود وجيروته اللا متتاهى ٠٠ صوف تنتقلين الى ييسست الزوجية الهادي، ٠٠٠ انه ولا شــك ينتظرك على احر من الجمر ٠٠٠ انسه بكل تأكيد سيكون لك افضل الف مرة ستطوين صفحة عامة وطويلة مزعدابي ومراري في علا البيت ٠٠٠ الـــك ستفتحين لى صفحة جديدة من الامسل والرجوع الى حب الناس والحياة ٠٠٠ سوف تنسين يا بنتي كل شيءدفعة اللى احبيته عن كل قلبك وجوارحك • • • موف يعوضك ذلك الشاب كل يقمرك بحبه وحثاثه ٠٠٠ يا لك من فتاة شجاعة ٠٠٠ لك كل العق في ان تصري

العربي ، سواء من الادباء او النقساد اتفسهم ، يغفلون عادة ، أن سيبا مهما من أسياب هذه ـ الازمة ـ هو غياب التطبيقات الخية ، لمنهج العلـــوم الاجتماعية ، في ميدان الادب والفن • ذلك لان مثل جلم التطبيقات أن تثبت وعنادك لكان مصيرك حتما سيكون مثل لاصحاب الانجاهات للعارضة لفكسرة مصیری ۰۰ وربما یکون اشد واتسرمن الارتباط بن الادب والجتمع ، ولفكرة عصيري ٥٠٠٠ الوظيفة الاجتماعية الدينامية للادب في المجتمع ، زيف مواقفهم للفكريسة ، اجل یا بنیتی سوفتترکن جعیم هذا ومنطحية تطبيقاتهم الثقدية ، فحسب بل لعلها قبل ذلك ، او فوق ذلك ، سوف تساعد اكثر من أي شيء غيرها، عل تحسيد الشعارات الجردة ، وتعفيق محتواها ، واغتاء الافكار الثظرية ، والاساليب والثاهج التي تسترشد بهاه وقد بكون الثقد العربي قد عرف جانبا من جوانب النهج السيكولوجي ،

الكثير من المتاعب في هذا البيت بسببي 61 •• الله عائيت الكثير الكثير من العلاب والشقاء بسببي انا ٥٠ كم انت طبية القلب وهادئة الإعصاب ١٠ كم اقت بالقعل سلمية الاخلاق ٠٠ استحق منك كل هذه الطبية ٠٠ ١ استحق منك كل عده التضعيات ٠٠ لولاك لا كنت قد تحملت هذه التاعب في هذا البيت ٠٠ لولاك لكنت هند ثمن طويل في عالم الاموات - - هكذا كتب على ان اعيش في بيت مضطرب بالشاكل والمساجرات ٠٠ هكذا كتب على أن اعيش مع رجل بالرغم من ادادتی ۰۰ هکلا کتب علی ان اعیش مع اقسان لا احبه ولا استطيع ان احبه

سامعيني يا بنيتي وانا اعترف لك سلمحيني يا ينيتي واتا اقول لك ائتي اكرهه من اعماق قلبي ٠٠ مند ان تروجته لم احس باية رابطة قليبة تربطتي به ١٠٠ انك انت وحدي التي تربطينتي به ٠٠ الك الت وحدي التي

الشاب على مسرح حياتك اثتابنى شعور خغى بالفرح ٠٠ وانتابني ايضا شعور خفي بالخوف ٠٠ لقد فرحت من اعماق

فقط ٠٠ لكن قلبي وروحي وعقلي تعيش

في مكان ما يعيد عن جسدي ١٠٠ اجل

انها تعیش مع رجل اخر ٠٠ تعیش مع

ذلك الاعل اللي فر من بين يدي ٠٠

فر قلبي من جسدي ٠٠ منذ إن فقدت

ذلك الامل فقلت كل شيء دفعة واحدة

بالوجود • • اضحیت اعیش علی هامش

الاشياء • • صرت اكره جميع الناس

ليتنى لم اتزوج يا بنيتى من ابيك

على الاطلاق ٠٠ ليتتي بقيت طيلةحياتي

دون زواج اعيش فقط على ذكرى ذلك

الامل • ليتني لم انجيك الى هذه

الحياة ١٠ ليتك لم تتعرفي الى سامي

٠٠ منذ فن تعرفت عليه وانا في حيرة

قاتهة من امرى ٠٠ مثد ان برز عدا

••صرت اکرہ تقسی ایضا •

قلبى لانه اعاد الى صورة ذلك الامل الذي لم يتحقق لي واعاد لي ذكرياته الباسمة 00 وائتايني شعوربالغوف لاني اخاف من المستقيل ٠٠ اخاف من نفسي عليك ٠٠ اخاف ان اعكر صفو حياتك الزوجية في يوم من الايام ٠٠ اخاف من القدر اللعون من ان يعود وبلعب دوره على نحو لا استطيع مقاومته ٠٠ على الإطلاق ١٠٠ اثا انسانة مثلك ١٠٠ انا امراة لها قلب يخفق مثل كل النساء • اخشى عندما ارى ذلك الرجل الا استطيع لجم عواطفي نحوه • • اخشي

عتدها اجتمع معه الا استطيع السيطرة على مشاعرى ٠٠ لقد احببته كثيرا ولا اثال احبه ١٠ الانسان يحب مرة واحدة في حياته ٠٠ الإنسان لا يستطيع ان يحب مرتين • • الانسان لا يستطيعان

يحب اثنين في ان واحد ٠٠ كم مرة يا بثيتي حاولت معرفة تفكيرى الطويل وشرودى المستمر ٠٠ فلم اتوفق ٠٠ كم مرة حاولت معرفة سبب يكاني احيانًا في الخفاء • • فلم ابع لك باى شيء ٠٠ كم مرة نهضت من تومك منعورة على صوت الشاجرات التي كانت تقع بيني وين ابيك ٠٠٠ فلم تصلى الى اية نتيجة ٠٠ لقد كان يغضب ويثور كلما رائى انهض عن نومى واجلس على الشرفة الجنوبية واطيل النظر صوب تلك الدينة التي يعيش فيها ذلك الرجل ٠٠ كان يشتد غيظًا كلما رائي احدق في البحر ٠٠ كان يشتد غيظه كلما اكون معه في القراش ولم استطع تلبية رغياتيه وشهواته ٠٠ كان يعرف في قرارة نفسه اثنى لا احيه على الاطلاق ٠٠ كان متاكدا انتى لا ازال احب ذلك الرجل ٠٠

اتذكرين يا بئيتي عندما تقدم سامي

لخطبتك قبل سنة ٠٠ فلم يوافق ابوك في البداية •• لقد عارض هذه الخطوبة بكل عنف وشدة • • ظلاكثر من شهرين متمسكا في موقفه يقول لا • • والف لا ٠٠ مستحيل والف مستحيل ٠٠ لكته اخيرا اذعن بالرغم عن اوادته " انك لا تعرفين بطبيعة إلحال سبب ععادضة ابيك الشديدة تلك ٠٠ ومن اين لك الله تعرفي السبب ٠٠٠ لكنى امّا اعرفه تهاما وقد اخفيت عنك حتى هذا اليوم ٠٠ كنت استطيع ان اخفى عنك هذا السر الى الابد لو كان نصيبك غير سامی ۰۰ لکثی الان لا استطیع ان اخليه باي حال من الاحوال خصوصا وائت تقترين من الزواج • • لقداصبح طوقف حرجا للغاية ٠٠ قد لاتصدفين وانا اعترف لك يهذم الحقيقة ١٠ لكن ارجولا ان تصنفيني ١٠ ارجولا ان تصغی الی بکل اعتمام ۱۰۰ انها الحقيقة التي لا بد لي ان اكشفها لك عاجلا ام اجلا • لك كل الخيار بعد ان تعرفي بهذه الحقيقة انتتزوجي سامى او تفسخى خطوبتك منه ١٠ الامر

اتعرفین یا بثیتی سبب زواجی من ابيك الذي يكبرني عشرين علما ٠٠ قد لا تصنقين لاول وهلة او قد يجتاحك احساس بالعشبة عن شدة القاجاة ٠٠ ولكن ارجوك ان تشدى على اعصابك وتتمالكي نفسك حتى النهاية ١٠٠ انه

الان يتعلق بكانت وحدلا ••

لَم يكن الْذَنْبِ ذُنْبِكُ اثْتَ ٠٠ يل ولَم يكن الذنب ذنب سامي ٠٠ الذنب ذنبي انا وحدى ٠٠ يل كان فنب اعی قبل کل شیء ۵۰ لم یعرف بهذا السر سواها ١٠ لعن الله تلك اللحظة • فكلما اعود واتذكرهاافقد صوابی ۰۰ کلما اعود واذکر کف خططت امى لابعادى عن ذلك الرجل العنها في تفسى الف لعنة • لقدحبكت خططها بكل دقة ١٠٠ ادخلت الى راسي اثنياء يصعب تصديقها • • ولكنسي صدقتها بسرعة ٠٠ أست ادرى كف صدقتها ٠٠ لقد جعلتني انساقوراءها مثل النعجة التي تنساق الى الذبح

تقدم ساهي لخطبتك ٠٠ لكني لم اجرة

 لقد تزوجت ابال انتقاما من نفسى ومن القدر الغاشم بعد ان صنعت بحبى الاول ٠٠ ليتني لم اصدقها على الاطّلاق ١٠ ليتتي لم اصغ اليها ١٠ انها هي سبب شقائي وعلابي الان ٠٠ انها هي. سبب تعاستي ومرارتي الان

· قد تستفريين وانا افشى لك بهذا

البقية على الصفحة الخامسة

عاش في قديم الرِّمان رجل فقير له

طفل اسمه محمد ، وكان للرجل اخ

غنى رزق بسبعة اولاد ٠ مات الفقير

وطفله لما يتجاوز السابعة من عمره

فكفله عمه واخل يعتني به ويظهر له

من المطف والحنان ما يموضه عن فقدان

وكان لكل واحد هن اولاد الم السبعة

ودات يوم طلب محمد من فعه ان

تبتاع له حصانا ليجاري اولاد عمه في

لُهوهم ، فرفضت في البداية ، خشية

منها لئلا تغضب مدلك اولاد الم لكنها

ولازم محمد دلهر ، فاخذ يربيه

وكان أن بد اولاد العم جميع الاقران

وذات مرة ، فاجأ محمد عمه .مستثلاثا

في مسابقة اولاده ، فكاد العم يجن

ـ انت ٠٠ تسابق ابطال الحي ؟

المه وهو على ثقة من بن ابن اخيه

لن يشبت في الميدان ، امام ابنائه -

الخيل فرسانها ٠٠ وقصدوا اليدان ٠

وتسابق مع الثاني _ فهزمه ٠٠ وهكذا

حتى سيق السبعة •

وعين يوم السياق ٠٠ ودكبت على

وتسابق محمد مع احدابنا، عمه فغلبه

فطار صواب العم ، وعرم على الانتقام

ولجا العم الى حيلة ، فدعا محمدا الى

رفضت ام محمد اولا ١٠٠ لكن محمدا

مرافقة اولاده في سفرة يقوموا يها للهو

من محمد الذي اهان تولاده وانتزع منهم

لقب _ ابطال الحي وحماته - •

واصر محمد على عمه والح ، فوافق

والاثناد ، وفاقوهم في الغروسيةوالبطولة

وداع صيتهم ، حتى انهم لقبوا - ايطال

ويروضه بنفسه ، يطعمه ويسقيه بيديه

صغيرا من خيرة الخيول •

وكتم الامر غاية الكتمان -

الحي وحماته ـ *

غضيا ورد :

حصان اصبل ، واعتادوا ان بنزلوا

الى الميدان كل يوم ليروضوا خيولهم

ويتسابقوا ...

شعر : وهيب نديم وهبــة

لا تخفى دموعك الحائرة ابكى فالدموع تغسل الاحزان x x x افتحم النافئة الزرقاء

سيزورنا القمر وتزورنا الشيمس كل نهار

عيناك الخضراوان ، ملعب عشب حديقتا زهر ، مسكب زعتر x x x

ما قيمة العيون بدون مطر يزين حديقتي الزهر بقطرات الندي

اخاف على الربيع الدائم في عينيك ان يزوره الخريف ، يدر كه الجفاف فامطری ، امطری ، یا عیون

> x x x ما قيمة العيون بدون حزن ما قيمة البركان بدون ثوران تلك الدموع تاسرني تقيدني احبك اكثر ، كلما بكي تشرين x x x

اشعر اني قريب من الله عندما تبكى السماء وتبكى العيون

والثأر مهن اساء اليه ، فحمل الزاد

والله ، واخذ يسير ٠٠ ويضرب في

ومرت الإيام ، فنفذ الزاد ونفيب

وبيتها هو قاب قوسين من القبر او

ووصله زاحفا ، علىٰ اخر رمق ،

فاذا بفتاة في غاية الحسن والجمال فيه

فاستقبلته بحرارة ، واسعفتهواطعمته

واخذت تعالجه ، وقامت فاخفته فركن

وبعد ايام كان قد تعافى ، فجلس

- انا ابنة اللك الفلاني ٠٠ كنت

اجمل حسان الملكة ٠٠ وتقدم كثيرون

جدا لخطبتي ، فكان ابي يشترط شروطا

يعجز احد عن تثفيدها ، وبقيت كذلك

حتى داهم غرفتي ، في ليلة ليلاء انسان

متوحش مكسو بالشعر ، عرفت فيما بعد

انه مارد فاختطفني وجا، بي الى عنا .

وسمعا وقع خطوات ٠٠ فاسر م محمد

بالاختفاء وعاد المارد يحمل على كتف

عنزه وعلى الاخر بقرة ٠٠ فتتشية.

- الا تتعشى عشاءك العتاد وتلتهم

فهمهم المارد شيئا ، وقام فسلخ

البقرة والعنزة والتهمهما في لحظات ، وما

كاد ينتهي من ذلك حتى استفرق في

فقاءت الفتاة والمعمت احسن حصاتين

وقبيل انبلاج الصبح ٠٠ قام محمد

ودكب عو والعسنا العصائن وقصدا

مهلكة ابيها ١٠ واستعانا في الطريق

بيعض الفلاحين فارشدوهما الى الطريق

الغدم والحراس ، حتى انطلقت الاغاني

والزغاريد تهليلا وترحيبا بعودة الاميرة

قصتيهما كاملتين ٠٠ فزوجهما اللك

وعن محمدا وليا لعرشه ، واستاؤز

محمد فاحضر امه التي كادت تقفي عتدما

سمعت ان ابنها ما زال حیا ،،واستقدم

الشاطر حسن ليعيش معهم في القصر .

واستقبلهما اللك ، فقصا عليسمه

وما ان وصلا المام القصر ، وراهما

كديها ، وعلفتهما ، ودعث محمداواتفقت

البقرة والعنزة ، ثم تعاود العديث .

زائحة الهواء وشير وشيم وقال :

۔ رافحتك ائس يا هذه ؟

- الانس في ذيالك

- بل منا ٠٠

نوم عميق .

معه على قتل المارد • •

وقتل المارد ٠٠

الزواج منه . وهاندا اسيوته ٠٠

يحدثها وتحدثه ، فاخبرها يقصته ،

الله ، ولم يعد محمد يقوي على السير

الإرض على غير هدى

فصار يزحف زحفا ••

بيتا كبيرا من الشعر .

وحكت له قصتها قائلة :

منادية محمدا ، باكية منتحبة ٠٠ شيئًا ما دام بصحبة اولاد عمه • اما محمد ، فلما استيقظ ولم يجد وقال العم لاولات : احدا ، ادری ما حل به ، وانتابه اسی - عليكم ان تعودوا الى ٠٠ بعد ان وحزن شدیدان ، لانه ثم یکن یدری تكونوا كد فصلتم راس معمد عن جسمه اين هو ، لكنه استجمع قوته ،ورباطة ٠٠ وضرجتم بنعه الحصان : - لكنه اين عمتا يا ابت ٠٠ وماذا جأشه عاودته ، فصمم العودة الى الحي

جنت يداه لنقتله ؟ قال اصغر الاولاد وكان يسمى - الشاطر حسن - : ــ اخرس يا حسن ٠٠ وما عليك الا الانصياع لاوامري وتنفيذ ما اقول ٠٠ - اضرب عنقی منالان ۰۰ لانی لن۰۰

ـ سأضرب اعتاقكم جميعا ان لـــم واذف يوم الرحيل ، ودكبالجميع ادنى ، لم شيئا اسود بعيدا ٠٠ خيولهم وتركوا الحي ، وساروا النهاد فانبعث الامل في قلبه من جديد ، فزحف بطوله ، حتى اذنت الشمس بالغروب فحو الشي، والشيء يكبر ، فتبين انه دون ان يتوقفوا ٠٠

- اتى جائع ٠٠ هاتوا شيئا من الزاد • قال محمد ! - ليس لمثلك الإكل يا حقير ٠٠ دد

احد الأخوة ٠٠٠ لكن حسنا اقترب منه ، وناوله رغيف خبر وشيئا من الله خلسة ! ووصلوا الى شجرة كبيرة ، فحطوا ركايهم تحتها ، واوهموا محمدا انهم

ينوون البيت هناك • • وما كاد محمد يستلقى على الارض حتى داح يغط في نوم عميق ، وقام الاخوة عندها ليقتلوه ، فعارض حسن

في ذلك وقال : - انا اجتبكم غضب اينا ٠٠

- وكيف ؟ نصطاد غزالا ونضرج الحصان وانا ما زلت ، رغم اصراره ، ارفض بدمه ، وتقنع ابانا ان هذا دم محمد ٠٠ وحرام فن تمتد يدنا اليه ٠٠ وافق الاخوة، فاصطادوا غزالاوضرجوا

الحصان بدعه ، واخلوا حصان محمد معهم وتركوه تاثما ، وابقى له حسن خُلسة ، ما كان ممه من زاد وما، -عادوا الى الحى واخيروا أم محمد ان قطاع طرق هاجموهم وقتلوا محمدا ٠٠ واخبروا اباهم انهم قضوا عليه ٠٠

فارتاح الآب واطمأن قلبه •• وراحت الام - ام محمد - تصل الليل بالنهار

شعو: على الظاهر زيداني

قال : حاذر ٠٠ قلت اني لا اخاف انها عقلى وفي ذاك اعتسراف صوروها كيفما شئتم فاني احتبى فاعا • • وكم يحلو القطاف خاصمت «مرجانة القلب» اخاصا اذ رأتني !! وهيى والله تخاف قال : اختاه اسكتى زادت عنادا قال: كفي ٠٠ قالت: الصمت يعاف عائدته وهي لم تعرف عنسادا وشكت ظلما وما كان خسسلاف لكن العشاق في التفسير قالوا: انهاتعنيك • • • قافهمها • • أضافو إ!!

هن ماهن !! وان هن ضعاف !!

فأنا أشكو • • • وشكواي اختطاف

عي تشكوك ولا تشكو اخاها !!

خطفت «ظمآنة الحب» فسؤادي

ولطيبة قلبه وثبله ، رفض الأيعاقب عمه واولاده بل العكس ، ادناهم منه وقريهم ، بعد ما سلمحهم على مااقترفوا

وعاشوا جميعا في للة ونعيم وطيب الله عيش السامعين -

وانا وحدى ٠٠

مرث ايام

مرت ایام

بات السلم • •

حبا يتضرع ملعورا

هبه الثورا • •

فهناك فضاء

عد أم سيموت

فوق الاحزان

لا ٠٠ ليس يعود

عد ٠٠ بعض لقاء

لاحد لها ترغى وتمور

امواخ من زيد الاحلام نقلبها

مرت ايام

النشاعوة : نسازك اللائكة

لم نلتق ١٠ لم يجمعنا حتى طيف سراب وانا وحدى اقتات بوقع خطى الظلمات خلف زجاج الثاقلة الفظة ، خلف الياب باردة تزحف ساحبة ضجري المرتاب تزحف في كسل خلف الباب وانا اصغى واعد دقائقها القلقات هل مر بتا زمن ؟ ام خضنا اللازمنا وغرقنا في مد الاوهام •• ايام تثقلها اشواقي ٠٠ اين انا ؟ ما زلت احدق في السلم والسلم يبدأ لكن اين نهايته ؟ يبدا في قلبي حيث التيه وظلمته يبدأ • اين الباب المبهم ؟ لم تلتق ، انت هناك وراء مدى الاحلام في افق حف به المجهول وانا أعشى ، وارى ، واتام أستنفد أيامي ، واجر غدى العسول فيفر الى الماضي المفقود ايامي تأكلها الآهات متى ستعود ؟ مرت ایام لم تتذکر ان هناك في زاوية قلبك حبا مهجورا عضت في قلميه اشواك يمنعنا اجنعة نجتاز الليل بها

من وحبى العام الجديد

خلف الغايات الملتفات هناك بحور

صوتي في سمعك خلف المنعرج المقوت

واظل انا شاردة في قلب النسيان

لا شيء سوى الصمت المعدود

لا شئ سوی رجع نعسان

يهمس في سمعي ليس يعود

بقلم: فاينز الكردي _ عكا

بن الإغصاق •

العارية ٠ -

يا للوفاء ••

واقترب بلبل جميل ، ووقف على

احد الاغصان ، وراح ينظر حوله بتمعن

طلاضية حيث جاء مرة مع رفيقة دريه ٠

فأعجبها الكان وقررت بناء عش لها فيه

ادا اليوم ، فها هي تقف حسرداء

ودون أن يشعر راح يشدو بانقام

حنونة لعنا شجيا فيه دنة حسسون

مَثْرِة ، وطربت الشجرة ، وبدا ذلك

آه أيها البليل الجميل ، السسى

افهمك - انك حزين مثلى ، تبكي مــــا

نراء من سوء حال صديقتك الشجرة

أنا ايضا عار فو شبه عار ايهـــا

البلبل العزين ، لكني للاسف لا أجد

صديقا مثلك يرثى لحالى او ياخسد

ييدي ، بل لعل شيئا مما بــــي الان

ها احكم يوليوس قيصر حين وجــه

دعات الى الالهة قائلا ــ ايتها الالهــة

احميني عن اصدقائي ، لان اعدائي يتكفل

ترفض منطق الحزن والرثاء ولعلها

على شعورك ، ولكن لا تحزن ، لانه لا

موجب للحزن ، أن ما تراه من حالي

ما هو الاحالة عرضية ووفتية ، انها

مسألة دورية اتعرض لها كل عام مولو

كنت ساستسلم لها لاحترفت الحزن

وللويت ولقضى على منذ عهد بعيد .

ائي البديا صديقي التفكر فيما

مضى ، وانظر بتفاؤل وثقة كا هو آت •

من جديد ٠ وتدب الحياة في الاغصان٠

وتأتى الى العصافير لتيني اعتماشها من

عدية كما عهدتك وكما هي طبيعتك -

وطار في القضاء الرحيب ••

عتلها بيتأتى اثت ايضا وتقرهالعاثا

عندها ، دارف البلبل يعناهيه ،

ورجت الى نفسي ٠٠ ودهشت ١١

أنا فيه من حزن ٠٠ وشعرت باني اولد

انظر الى الربيع حيث ستولد الاوراق

ويخيل الى أن الشجرة المتفائلسة

لا عليك يا صديقى لا عليك ،اشكرك

مرجعه الى هؤلاء الاصدقاء ٠

واضحا من تمايل اغصافها -

جلبت فرب النافلة يائما انظر ال و شيء ١٠ اودع اخر يوم من ايام و ثقتها و تفاؤلها ٠ المام وانا على اسواء حال • کنت برید ان استعرض ما مر پی

من احداث جسام وان افكر بأسبابها وتفحص وخيل الى الى ادى نظرةدااه وتتانيها ، تكنى لم اكن اقوى على ذلك `` في عينيه ، انه يوثي تحال هذه الشيجرة العادية وكا اصابها • أنه يذكر الايام فقد کنت احس برأسی تکاد تنفجر من الفيظ والحزن • والالم. •

> كيف ١٠ ولماذا ١٠ وحتى متى ١٠٠ لا جواب ٠

يا الهي - كيف استطيع التقليعل كل هذه الصاعب - وكيف ستكون السنة الجديدة • مثل سابقتها • اسوا • ام احسن منها ؟ لا أدري ٠٠

الناس من حولي يستعنون للاحتفال بعيد راس السنة الجديدة وانااجلس وحيدا احمل هموم الدنيا فوق راسي . واردد مع المتنبي ــ

عيد باية حال عدت يا عيد بما مضى أم يأمر فيه تجديد

وبقيت على حالم الحال انظر الى لا شيء اهامي • حيث لا اري سوي شيرة جردا تتمايل مع الربع " بل قسل تترنح مثلى تحت وطاة ما عائته منظلم "الغريف اللي جردها من أوراقها · ثم "قسوة الشتاء الذي اسقط ما يقى عليها امن أوراق يابسة جافة -

 وافتت نظری ظاهرة غریبة في علم الشجرة العجيبة التي تقف رغم مسا اصابها بشموخ وكبرياء ، صاعدة هام بيهم سيقي هذا . «الربح العائية التي تضربها بقسوة هن « کل جانب ، وهی لا تشکو ولا تسان ولا ٠٠ ترضح " وكأنها تقول للربح ابغلسفة الجرب الحكيم - اشتدى ازمة تنفرجي • بل لعلها تقول - ايتهاالربح ابالعاتية ، مهما علا جيرونك ، واشتدت إقسونك ، والدادت ضرباتك المجنونة إعنفاً على جسمي العاري ۽ فائي سأصمد

> و العرفين الدا ؟ له لاني باقية هنا ، أما أثت فماضية الى بحيث ستلوين في الفضاء الفسيح بعثل بابن سبقك من رياح ، كانت مثلك او وشد عنوا منك ، ومع ذلك فقد دابت

زائدترت وبقيت اتا • » ستشرق الشمس ايتها الريح • نعم ستشرق الشمس ويتحسن الجو ويعتدل

لطقس وعندها وستصمين وتبلابل وشدوها ، ورقرقة العصافع التي ستعود الى كتينى اعشاشها بيثاوراقي ن جديد ، كما في الإيام التحوالي ورجعت ال نفسي والي احواني

آه ما اجمل عله العواطر ، لينتسي

منذ ال تعرفت الادب وتعلقتهـــه اخلت استلمح غريب اخيباره واستظرف عجيب نوادره ٠ و ٦ شغفت اكثر ما شغفت من الادب بالشمسر ولا سيما القديم منه ، فاحبيست ان اعيش هعه واستلهم مته جودة العنى وسلامة السبك وجمال اللفظ وروعة الخيال ، ولكنني كنت دانما احسس مع للة قراءة الشعر والتعمل فيه مرارة القنعف وقصر الباع ، لاتسى احسن استلاؤة جميل الشعسر ولا احسن مع ذلك صناعته . وانا فهذا اعام سهل معتشع في غالب الإحيان. ثم اثى لا البث ان اجد العزاء في ان احصل على ادنى قسط من اللذة؛ التعة

شاعب

يمكن لمثل ان يبلغهما . وادجو الا اتهم باتى انما احيرهنه الصفحات طبعا في بلوغ هدف مادي لا يسد رمقا ولا ينقع صدى ارتحقيق مأدب معنوى يكون سبيا لنيل الشهرة وتقديمي للقاريء لكي يتسنى له ان يتعرفتى ، واثما اجدنى درغما على الكتابة منفوعا اليها بقوة تلع على وتشدنى شدا لاجد في ذلك الفسرج والراحة ولانفس عما يعتلج في صدري ويغتلج في خاطري .

لهذا أجدني كثيرا اصطحب الشعراء في رحلاتهم وارتع في مراتعهم وأتنسم الهواء في رحابهم واقف عند كل ما يستمرى، ١٨ أستمرى، ويطرب لسا أطرب • وقد استوقفني هذه المسرة الشاعر دعيل بن على الخزاعي -

واول ما يستوقفنا عند هذا الشاعر هو انه شاعر مستقيم مطبوع خصب الشاعرية غزير الانتاج ، كان لا بد له من أن يشهر بشعره ويديع صيته ، الا أنه كان سي. الطالع نزر العظل . فلم يقيض له ما كان يستحق او ما كالله ينبغى لامثاله ومن هم دونه ان يبلغوه من الشهرة ، فما شاع ذكره ولا ذاع صيته ، وديما ظلم هسلاا الشاعر كهأ ظلم غيره وغبط حقه ولم ينصف فأهمل - ولا أثلن اني انفرد في هذا الرأى ، كما اللي لبت أول من يتوحم على هذا الشاعر ويشاركه مرارة

وديما كان سبب ظلم هذا الشاعر واهماله يتصل يأمر سطحى تافه ليس يلى شأن ألا وهو اسمه الذي يثقل على السمع وليس على اللسان ، فقد عدم هذا الاسم الرتة الموسيقية التسى تضيف كثيرا الى صاحبه • فكثيرا ما ثؤخذ بالاسماء الجميلة وتعجــــب باصحابها دون ان نعرفهم . ثم لا تلبث يعد التعرف عليهم من ان نشم ونتأسف ونتأفف منهم وتلعنهم سرا او جهارا وتلوم من اسماهم وتعنف على ذلك ، اذ أن الاسم لا يليــــق بالسمى • وعلى تقيض ذلك فنحسن نشمئز كثيرا من اسماء لا يداعسب رتينها اذاننا وتوحى لنا يقبع اصعابها وثقل ظلهم وسماجتهم ، وفجاة نفيق على شعود اخر بعد ان نتعرفهسم ويكونون على عكس ما تصورنا تماما وهذا يفسر كنا ما يفعله اهل الفن على اختلاف مشاربهم ومناهجهم فسسم عصرنا ، لا سيما للطرين والطريات منهم الدين ما أن تطا اقدامهم سبيل الفن حتى يختاروا لانفسهم اسمساء اخرى اخف على السمع واوقع فسي التقس - ومعظم اهل الفن في زماننا لا يعرفون باسمائهم الحقيقية بسسل باسمائهم الغنية ، وكثير منهم كانوا ضحية اسمائهم •

أجل ، أن اللغظ تأثيرا لا يستهان يه على معناه ، لهذا فقد دأب الشعراد والكتاب على اختيار الالفاظ الجميلة لاداء معانيهم وحرصوا ان يكون هناك توافق بين الشكل والقمون • اللهم الا انهم لم يقلحوا دائما في ان يرموا عصفورين يحجر ، فمنهم من امسك بواحد وافلت منه الاخر ونزر يسير آمكته ان يمتلك كليهما معا . ومن تعدر عليه أن يملك احدهما افرط في الاخر وبالغ فيه - وعلما. البلاغة فيي تقويمهم للادب عامة يضعون فالليزان الشكل والضبون واللفظ والعسي ويؤكدون الافتين معا وتيس واحدا دون الاخر • لهذا فهم عندما يبحثون عن مواطن الجمال في عمل ادبي يتتبعون اللفظ والمعنى ولا يؤثرون احدهما على الاخر ، وتكنهم يؤثرون لفظا ناعمـــا جميلا على لفظ حوشي خشسن لاهاء نقس المش ، فمثلا يستظرفون كلمة معزن، على كلمة وتقاح، وهما مترادفتان لان الاولى خفيفة على السمع تاعمسة لها رئين يوحي يعلوبة الشيء السلى تدل عليه ، بينما الثانية تقبلة خشئة يعيدة كل البعد عن مدلولها ، بل لا يمكن ان يتبادد لذهن السامع ابدا إنها تدل على الماء العلب بعكس اختها

ابيه ثلاثة : ان يعلمه ويزوجه ويسميه على ما درج عليه العرب وكسسمرا أ مرحلة تعادف ٠٠ مرحلة اختبار ٠٠٠ العلاقة بين الخطيب وخطيبته ١٠٠ القبلة الامي التي اطلعتني على هذه العقيقة قبل بشكل جديد ٠٠٠

هذا القول الى قصة جمال الاسمونعومة لفظه كما انتيه الى كل صفيرة وكيرة فأحصاها واتسع لها صدره شاته ق

يفرط فيه من شيء -وبعد فلا اريد ان الج موالج البلاغة خشية الا أجد منها مغرجا . الا ان عله كانت معيبة صاحبنا الشاعسر دغيل الغزاعي . وتعن اشفاقا عليه معا جناه اسمه عليه نعلل ذلك الإمر وثعلن انْ لا جِتاح على دعبل ان لي الضخامة والقصر ما يجعلني اضعك دعبل هي الثاقة التي معها ولدعا

سامعه ، فيقيق كهول صنعة فاسية لدى سماعه - وقد روى ان مجنونا صرع مرة فصيح في اذبه : دعيل ثلاث مرات فأفاق من جنونه - ومعلوم انه في الطب التفسى يعالج من يصباب بعارض نغبى يعصل نتيجة صدعسة بصدمة مضادة تكون في نفس القوة لترد الى الصاب صوابه ويقيق مما الم به وبعد ، الا تدل علم الحكايسية الطريفة على مدى استنكاد هذا الاسم والتقور والاشمئزاز منه • ونعن في حياتنا العامة عندما نكره شخصا نكره اسمه وسماعه حتى لو كان هذا الاسم جميلا ونضيق ذرعا بذكراه ولا نطيق ان يتحدث عنه في حضرتنا ، وتعير عن هذه الكراهية وهذا الضيق بتعبسير مشابه فتقول : قل ثقلات اسم فلان ثلاث مرات ينبى عليه • وربها كان العكس هو المحتمل بالنسبة لدعيل ، فيعد ان استثقل اسمه على السمع كره

وشعره له ، فلم يسلم احد مـــن الخلقاء ولا من وزراثهم ولا اولادهم من لساته الخبيث السليط • الا ان الحطيئة ، وهو شاعر مخضرم سبق دعبل يزمن طويل كان هجاءا وقسف كثيرا من شعره على الهجاء لم يجن عليه الرواة ولم يهملوا شعره ، وقد عرف ال العطيئة هجا اقرب الناس ته وحتى نفسه عندها لم يجد مسن ان كم تجد ما تأكله اكلت بعضها ، ولكن دعيل لم يفعل ذلك - وربما كان تعرض دعبل لخلفاء يتي العباسس وهجاؤه لهم صادرا عن كره سياسي ، فقد كان دعيل متشيعا لاهل البيست متعصباً لهم متحاملاً على اعداثهم • ويدافع دعبل عن تفسه وشعره فلا يعدم الحجة ولا يعوزه المنطق في دفاعه عن غرض الهجاء ، وهو داض ان يكون ثريدا طريدا هاربا خاثقا لهجائسه الخلفاء ، فيقول : «ائي تأملت ما اقول فوجدت اكثر الناس لا ينتلع يهم الا على الرهبة ، ولا يبال بالشاعر وان کان مجیدا اذا لم یخف شره ، ولن يتقيك على عرضه اكثر معن يرغب اليك في تشريفه ، وعيوب الناس اكثر من معاستهم ، وليس كل مسسن شرفته بشعر شرف ، ولا كل من وصفته بالجود والجد والشجاعة ولم يكسن ذَلِكَ فِيهُ انْتَغُع بِقُولِكَ ، فَاذَا اداك قد اوجمت عرض غره وفضحته اتقاك على نفسه ، وخاف من مثل ما جرى على الاخر ، ألا أن الهجاء القدع آخذ بضبع الشاعر من المديح المفرع، واللى يغهم عن دفاع دعبل انه كان متشائها يظن في الناس شرا ويرتاب عنهم يرى ان عنص اكشر في تغوسهم اقوى من عنصر الغير وانهم يجتحون الى السوء ويعرفون عن الصلاح .فكان أن مقتهم وسلط عليهم لسانه الخيث يجرحهم ويكشف مثالبهم • معتقدا ان هذا الهجاء الر هو خير سلاح يستلئمه ويشهره في وجوههم ليرهبهم ويردعهم لكي يتقوه ويكفوا عن الاساءة له ، ومؤمنا كذلك اذ الهجاء فيه مسسن المدق بحيث يحسب له حساب وان الديج فيه من الكلب والتفاق والبالغة بعيث لا يحسب حسابه ولا يعتد به

وتلاحظ في دفاع دعيل عن هجائه وكقره بالديح وتجريده من قيمته الإدبية تحولا كبرا في تقكير هذا الشاعسر ومعاييره بالنسبة لاهل زمائه ايضا فقد رأى العرب في بيت للديم سيبا كافيا في رفع قدر المعدوح واعلاء شأته، فكان ان اجزلوا العطاء للشاعر الآدم على ما اسداه للمعنوح عن خدسسة

وبالتالي فلن ينقع المدوح وال يبلغ

غرض الشاعر به ٠

ذلك شان القرآن الكريم الذى لسم

يسمه والله اسما حسنا يقربه السي الْنَاس * على الْ اسم دعبل ليس وقرا على السمع لهذه الدرجة ، الا اثنى اتصور ، وريما تتصورون معي ، لدي سماع هذا الاسم بان جسما فيسسه مل شدقي • والعطيقة اله قد اختلف في معتى هذا الإسم على عكس ما اتفق على للظ اسمه , فمتهم من قال ان ومنهم من قال انه البعير المسن ،وقال اخرون انه الشي، القديم

وقد عد اسم دعيل من الفظاعية والبشاعة بحيث يلقى الرعب في تفس

صاحبه ، فاهمله الرواة وجنوا عليه-الظلم وقسوة الحكم • وريما كان مصدر كراهيته والتجني عليه انه احب الهجاء وكرس تفسسه

الاول التي يستعلب لفظها: كمسسا يستعلب معناها ومدلولها م وقد ادرك الرسول الاعظم محمد عليه السلام هذه النقطة فعرض أها وبين اهمية جمال اللفظ في حديث نسب البه ، حيث يتحدث عن علاقة معتوية ، على أن هذا لا يعني الهم الوالد بولده ، فيقول : من واجبات لم يغشوا الهجاء ولم يتقوه باموالهم-الاس تحو ابته ، او من حق الابن على وتلاحظ في موقف دعيل هـ ١٤ خروجا

ولعل دعبلا صادق الى حد ما في أن سُعر الديج فيه الكثير من البالفسة والتضغيم والكذب يوصف المعوح بما لِسَن فِيه ، وَلَكُنْ مَنْ قَالَ اِنْ شَعْسَرِ الهجاء لا يخلو هو ايضا من يعفي هذه العيوب ولكن بدرجة اقسيسل احيانًا ؟! الا أن دعيل لم يتخذ شعر الهجاء سبيلا ال التكسب كما فعل الحلية بل لك يتقيه الناس وبعدروه

نقللم : احمد الحماج X票X重X票X票X事Xē

وهو بهذا اعلى تقيما من العطيئة واتبد حرصا على شعره ان يمس او ان يحط من قاده • فعادًا كان يبقى دعيل مثلا عندما عجا الخليفة المتصم بقوله : بكى كشتات الدين مكتئب صب

وفاض يفرط الدمع من عينه غرب وقام امام لم يكن ذا عدايــــة فليس له دين وليس له لــــب ملوك بتي العياس في الكتب سبعة وغم تأتنا عن نابن لهم كتسب كذلك اهل انكهف في الكهف سيعة

خياد اذا عدوا وثامنهم كلسب وانى لاعلى كليهم عنك دفعية لانك ذو ذئب وليس له ذنييب لقد ضاعملك الناس ادساسملكهم

وميف واثناس وقد عظم الكرب فهل قرأتم وسمعتم اعنف من هذا الهجاه ، فدعيل يشبه المتصم ، وهو امير المؤمنين ، بالكفي ، ويفضل الكلب عليه ، ولم يكن دعبل يرجو بذلك ان يحبوه المعتصم بجزيل عطائه . أو أن يصله بوافر صلاته • تم من يجرؤ على عجاء الخليفة وتجريح كرامته والحط من شأته الا ذو نفس عالية وشجاعة

ورغم موقف دعبل السلبي من خلفاء بني العباس فقد كان الملمون من المعجبين بشعره الذين يطربون له ولا سيمسسا لهجائه الذي فيه صدق ودعابة وظرف اداء رسالته -

يقلق بالى ويقض مضجع

٠٠٠ هند اسبوع وانا في حيرة قاتلة٠٠٠

والإحجام • • لا اربد لك ان تكتشفي

السر بنفسك في يوم عن الايام تــــم

تلوميني -- لا اربد لك ان تكتشفيه

في المستقبل لتكرهيني وتحقدي على ٠٠

وانًا في الصف الحادي عشر كما تعرفت

ائت على سامى قبل سنتين ٠٠٠ كنت

انا واياه في نفس الدرسة التي درست

ائت وسامى فيها * - - لقد شاءت الاقدار

ان تشدني انا واياه الى النهاج الادبي

٠٠ كان يعب الادب كثرا مثلها احبه

٠٠ كان يحب ادب المهجر اكثر من اي

ادب اخر ۰۰۰ کان یعب ادب جبران

٠٠٠ لقد احسست عن إول يوم رايته

بشيء خفي يشدني اليه كما احس هو

يتفس الشيء يشده الى -- بدأت احبه

من كل قلبي وجوادحي كما بدا هــو

يحبني من كل قلبه وجوارحه ٠٠٠ كنت

كل يوم تقريباً حين اخرج من المدرسة

اذهب عه الى بستسان الام واجلس

بجانيه ساعات طوال اتبادل انا واياه

الاحاديث الحلوة وتخطط لبناء المعتقيل

٠٠٠ يا لها عن ذكريات جميلة فسي

تفسى ٠٠٠ يا لها عن لحظات طيبةمون

في حياتي ٠٠٠ كنت كل يوم اعود الي

البيت اجلس بجائب اعي واحدثها عنه

تماما مشلما بدأت انت تحدثيني عسن

سامي ٠٠٠ كنت كل ليلة اغفو عسلي

كلماته العسيلية التي كان يقولها لي

في التهاد *** كنت كل يوم اتساءل

في نقسي عتى تنتهي السنة الدراسية

لِتَقْدَم لُخُطِيتِي ٠٠ لَقَد تَقَدَم بِالغَعَل

من خطبتي بعد شهرين من انتهائنا من

المدرسة ٠٠٠ استمرت خطوبتنا حوالي

السنة ٠٠٠ كانت من اجهل ايام حياتي

٠٠٠ لم يحاول مرة ان يقبلني قبلة

٠٠٠ لم يعاول مرة واحدة ان يلمس

يدي او اې شي، اخر من جسدي ولو

لقد كانت له ارا، خاصة في الزواج

٠٠٠ كانت له مفاهيم تختلف عن بعض

الناس ٠٠٠ كان نائماً يقول لي ٠٠٠

اثت لست لى الإن ياسهاد ٠٠ بعسد

الزواج ستكونين لى واكون لك ٠٠٠

بعد الرواج سيكون لك العق في ان

تمنحیتی کل شیء ۰۰ ویکون لی کل

العق في ان امنعك كل شيء • العطوية اقبله لامتعن حبه لي • • • القبلة استعان

بطريقة عفوية ٠٠٠

اجِل يا سامية ٠٠ لقد تعرفت عليه

ئذ اسبوع وانا افكر كيف ابوح لك

وذلك عندما هجا ابا عباد وقال فيه : اولى الامور بضيعة وفساد آمر يدبره ابو عبسساد خرق على جلسائه فكأتهم حضروا بملحمة ويوم جلاد ينظو عل كتابه بدواتسه

فعضمخ بنم ونضح عنداد وكانه من ديرهرقل فعلت حرد يجر سلاسل الاقيساد

فأشدد آمر المؤمتين وناقه فأصع منه بقية العسداد وكان بقية هذا مجنونا في المارستان. وكان المنمون اذا نظر الى ابى عباد تذكر 'شعر دعيل فيه فضحك وقال :

والله ما كلب دعيل في قوله ٠ وقد علم دعيل أن طريقه في الهجاء وعر وان مسلكه عمر وان عاقبته قد تكون وخيمة عليه فلم يخشى ولسم یتردد ، فقد روی انه کان یصورصعوبة المخاطر التي يورد نفسه فيها بقولحكيم جميل ، فيقيل : أنا احمل خشبتي على كتفي هنذ خهسن سنة لست اجسسد أحدا يصلبني عليها . مشيرا بذلك الى قول المسيح عليه السلام الذي ثنر تفسه لتخليص الناس عن العداب وكان صلبه وتعليقه على خشبة فداءا للناس واتقادًا لهم - ولا أرية أن أدخل تفسى يْ مناقشة قضية كان مصدر خلاف بن التصرانية والاسلام ، فالاسلام كما اكد القرآن يتقى قصة صلب المسيع تفيسا قاطعا ويذكر أن هذه القصة فد شبهت تشبيها ولم تحصل في واقع الامر -ومن الغريب ان يتمثل شاعر مسلم بهذا القول الذي يؤكد هذه القصة مخالفا بذلك لعقيدة دينه - على أن دعبلا ريما يكون قد أراد ان يصور بذلك طريق شقائه وعذابه لا في سبيل انفاذ البشر وتخليصهم وتحمل اوزارهم بل من أجل رسالته الشعرية الهجاءة • ولم أورد هذه القصة لاتحامل على احد او لاتحصب لفريق على فريق وانعا لاين اصراردعيل وثباته وتصميمه على تعاطى الهجاء بصرف

الحرية في دنيا اللامعقول

لا ادرى لماذا اصاب بالدوار يا حبيبتي ورسائلك الخضراء هنا في يدى ٠٠ حينذاك

> اذوب في اللا معقول •• افكر تفكيرا مقلوب ••

ادخل اروقة الجنون ٠٠

وحينها يضحكن من سخافتي ـ رسائلك ـ

اضحك ٠٠ اضحك ٠٠

بكل شراستي بهل فهي ٠٠ وجنوني

يتكاثف الدوار واقوم على انغام الهذيان ٠٠ فاحرك اردافي ٠٠ وراسي

احرك كل اعصابي ثم اضعك وامزق عنك الاثواب

واحظم كل الجدران واذيبك في دنياي

عندها يموت الاخطبوط

يموت يا حبيبتي تنفك اياديه اللزجة عن خنقى

ويدوب العالم والدوار في دنيا اللامعقول تسقط الرسائل والنموع

> ليحيا الاخطبوط •• ليصفعني الواقع ••

> > لكنه يا بنيتي كان يقبس خطوبتنا

على محمود ميارك _ مخيم طولكرم

ـ تتمـة المنشور عـل الصفحة الرابعة ـ _{الزواء} ...

النظر عما قد يجره عليه الهجاء من

مصر مكروه ، فقد توقع دعيل هــــدا

المسير وانتظره بفادغ العبر ليتم بدلك

الان ١٠٠ انه يعذبني كثيرا ١٠٠ انه تهاما ١٠٠ وانا على ان اتعرف عليك يعديني اكثر من اي يوم مضي ٠٠ انه جيدا واختبرك تماما ٠٠ ربما تكتشفين في عنه الرحلة اثنى لن اصلح للشريكا تصلحی لی شریکة ۲۰۰ کان دانمایخاف بهذا السر دون ان اجرح كبريا، لا ٠٠٠ من الزواج ١٠٠ كان دائما يقول لسي منذ اسبوع وانا اتردد بين الاقسدام الزواج عب، نقيل يا سهاد ١٠ الزواج مسؤولية كبرى ١٠ الزواج دابطسية عقدسة - - كان دائما يقول لى قبلكل شي، يجب أن يكون بين الشابوالغتاة لغة مشتركة ٠٠ يجب ان يكون بينهما تفكير مشترك ٠٠ يجب أن يكون بينهما هدف مششرك ٠٠٠٠ كان دائما يقول لى • • الحب ليس دائما العمودالفقري في الحياة الزوجية ٠٠٠ العب وحده لا يكفى في بعض الاحبان للتغلب على الشاكل التي تنشأ احيانا بعد الزواج ٠٠ هناك مشاكل عديدة يصطلم بها الزوجان تلقائيا بعد الزواج فلن يحلها

الحب وحده ٠٠ بل يعلها التفكيير المسترك واللغة المستركة ... لقد كان المجال امامنا واسعا يسا ساعية تهاما مثلها هو واسع امامكالان انت وسامي ٠٠ كانت امي احيانسا تسمح لى بالانفراد ععه مثلها اسمحانا لكما بالانفراد ٠٠٠ فلم يحاول مسرة واحدة ال يقبلني قبلة واحدة ٠٠ بل انًا التي كنت احاول ان اقبله ٠٠لكنه كان ينهائي عن هذا بكل لباقة ويقول لى دعى هلم الامور تاتى تلقائيا بعد الزواج ٠٠٠ كانت مواقفه هذه يسسا بنيتي تؤلمني في بعض الاحيان وتحزفي تفسى - - كانت مواقفه تجرح كبريائي وتجعلني في دوامة من العيرة والفلق ٠٠٠ كنت دائما انسابل في نفسى اي انسان هذا الذي لا تتعرك في جسله القرائز البشرية ٠٠ ؟ أي انسان هذا الذي يرى جسدا صارحًا عثل جسدي بين يديه فلا تشره اية رغبة او شهوة ٠٠٠ اي رجل هذا اللي لا يتفاعل عل الاطلاق عندها يلتصق جسد واخسسر بالعيوية والانوثة مثل جسني معجسته وكانها زوجته ٠٠٠ كانت احيانا تجلس ٠٠٠ من اية طيئة عو ٠٠٠ ؟ عل هو من عامه في قميص الثوم الشفاف وتصف واحدة كما يقمل كل معب مع حبيته طيئة اللاتكة ام طيئة البشر ٠٠٠ عسل هو يعبني حقا مثلما احبه انا ٠٠ ؟ ادًا كان حقا يحبني فلمادًا لا يقبلني قبلة واحدة على الافل ليثبت لى انسه

زوجته ٠٠٠ اثنى الان على طريسيق

فقط سنتزوج ٠٠٠ لقد انقلبت امسى فجاة نحو خطيبي بشكل فجائي ٠٠ بدأت تكرهه بشكل غريب لم اكن اتوقعمتها ٠٠ صارت تنظر اليه وكانه عدو لدود رحل من هذه الدينة الى تلك الدينة لها الى حد صارت تقفل الباب في وجهه بفظاظة شديدة كلما اتى لزيارتي ٠٠٠ ادعت اللعونة انه حاول تقبيلها فسي غيابي ادعت انه حاول ضمها اليصدره عندها كنت غائبة عن البيت في ذلك اليوم ٠٠٠ وفوجئت تماما ٠٠٠ ووقعت في حيرة قاتلة ٠٠ واخلت اتساءل ٠٠ عل هذا صحيح ٠٠٠٠ عل يمكسن تخطيبي ان يفعل ذلك ٠٠٠ عل يمكن ان يكون قد فقد عقله في ذلك اليوم واقدم على هذه الفعلة الشنيعة ٠٠ ؟ عل حقا يكون قد اغراه جسد امسى المتفجر • • • ؛ هل حقا تكون قد اغرته انوثتها الصارخة • ويما يكون ذلك ٠٠٠ فهي لا تزال على جانب كبير من الفتئة والجمال بالرغم من تخطيها سن الاربعين ٠٠٠ لا يؤال جسدها صارخا مثل جسد امراة في الثلاثسين ٠٠٠ لا تزال انوثتها متفجرة وملتهبة مثل امراة

انها ولا شك هي التي دفعته الـــي الاقدام على هذه الغلطة الجنوئية ••• انها ولا شك هي التي مهدت له السبيل الى معاولة تقبيلها وضمها ال صدره ٠٠٠ لقد كاتت تجلس امامه بكل حرية صدرها عارياً *** كانت احياتانستلقى اهامه على السرير بشكل استفزاذي طاهر *** كانت احيانا تدخل السي الحمام في غيابي وتصرح عليه ليناولها يعبنى ٠٠٠ ؛ فانا حتما ساكون زوجته فوطه العمام من الغزانة ليرىجسدها عاجلا ام اجلا ١٠٠ انا الان بمثابسة عاريا تماما ٠٠٠

لا ٠٠ لا يمكن ان تكذب امي على ٠٠ الروجية - بعد شهر فقط ستتزوج لا يمكن ان تدعى هذا الإدعاء الغطير ٠٠٠ ما هو الفرق بين الخطيبة والزوجة ١٠٠٠ أنه ولا شك يعب المي اكثر مني ٠٠٠ الاولى مكملة للثانية ٠٠٠ يعب ٥٠٠ انه ولا شك خائن ١٠٠ انه ولاشك الله يقبلني ليمتعن حبي له ٠٠ يجبان غدار ٠٠٠ ياله من خالن ٠٠ يا له من غدار ۰۰۰ اراد ان یخوننی مع امی۰۰۰ الان هي بيتنا بمثابة مرحلة انتقائية - • ضروري قبل الرّواج • • القبلة تقوي اداد الله يقدر بي مع المي • • • شكرا

السر الدفين ٠٠ لكن دعيني الشبه لك انت عليك ان تتعرفي على جيدا وتختبريني وفق عقاييسه الخاصة ٠٠ كان يقيسها وفق مقاييس دبنية ومثالية وانسا اقيمها وفق عقاييس طبيعية وبشرية٠٠ كان هو يرى الحب العقيقي ينمسو ٠٠ وربما اكتشف اتا ايضا انك لسن ويكبر بين الرجل والرأة بعد الزواج ٠٠ ويكبر قبل الزواج ٠٠ كان هو يرى القيلة قبل الزواج ليست هامسسة بالضرورة ٠٠ وانا كنت ارى القبلة قبل الزواج هامة بالضرورة ••• وجا، يوم يا بنيتي من اقسىواشد ايام حياتي كلها ٠٠٠ كنا على وننك الزواج تقريبا ٠٠ كنا بعد اسبوعسين

دون ان اتحرى الامر ٠٠٠ صدفت كل كلمة قائتها لى دون ان افاتحه بالامر على الإقل ٠٠٠ حقدت عليه كثراصرت اقفل الباب في وجهه كلما اتى لزيارتي ٠٠٠ وفي لحظة غضب قذفت له بمحبسي الخطوية ٠٠٠ اجل قذفت له بكل شي، قدمه كي • • قذفت له بصورته التي قدمها لى • قلت له بفظاظة شديدة اخرج من هنا ٠٠ وخرج السكين يجرجـــــر قدمیه بتثاقل مریر دون ان یعرفسبپ تغيري الفجائي ٠٠ ومن اين له ان يعرف ٠٠٠ فامًا لم اعرف سبب كره امى له الا بعد ان سبق السيف العدل ١٠٠٠م اعرف سيب ادعائها الحقير ذلك الا بعد فوات الاوان ٠٠٠ لم اعرف الا بعد ان

الزواج ٠٠٠ شكرا لامي التي كشفت

لى نواياه • • • لا شك انها امرأةفاضلة

٠٠٠ لا شك انها ام تحب مصلحتي٠٠

وصدقتها یا بنیتی ۰۰ صدقت ادعائها

وتزوج من فتاة سواي ٠٠٠ ليتني لم اصدق امي على الاطلاق ••• ليتشى تحريت الحقيقة قبل ان اقدم على تلك الخطوة الجنونية ٠٠٠ ليتني بقيت عزباء طيلة حياتي ٠٠ لقد فعلت الملعونة ما فعلت من اجل ان تزوجني من ابن خالتی الوحید ٠٠ لقد ادعت وتبعدني عنها ٠٠ لقد افلحت بخطبتها - - جعلتني اقبل الزواج من ابن خالتي في لحظة ياس ٠٠ جعلتني اقبل الزواج منه بعد ان فقدت الامل من ذلك الرجل حاولت یا بنیتی مرادا ان انسی ذلك الرجل او اتناساه على الاقل واعترف بالامر الواقع ٠٠ فلم اقوى على ذلك٠٠

حاوئت ان احب اباك او اتظاهر بحبي له ٠٠ ولكن لم يكن لي قلب لاحبه ٠٠ فكلما حاولت اقتاع تفسى بأن كــل شيء انتهى وان الرابطة التي كانت تربطني بذلك الرجل قد انتهت ٠٠ يعود قلبي ويؤكد لي ان الرابطة لا ترال موجودة بيني وبينه ٠٠ حتى عندما اكون بجانب ابيك في الفراش ٠٠ كنت اتخيل نفسي انتي بجانب ذلك الرجل ٠٠ كنت دائما احس بانه سيعود الى من جديد ٠٠ كنت دائما اشعر بان العلاقة ستعود وتتجدد بيثى وبسين ذلك الرجل بشكل اقوى وامتن من

لقد عاد بالفعل يا بثيتي قبل سنتين ٠٠ عاد يعد غياب طويل دام اكثر من عشرين علما ٠٠ عاد رجلا وقورا يملأ الشيب الابيض راسه ٠٠ عاد حين برز سامي على مسر سحياتك ٠٠ عادت العلاقة وتجددت ييني وبن ذلك الرجل بشكل اجل واسمى مما كانت عليه من قبل .. لكي اعود انا واياه الى حب العيساة

العلاقة السابقة ٠٠





قبل ان تجف السوع منالاقي حزنا والما على رحيل موسيقار النغم الشرقي فريسدالاطرش ، افل كوكب الشرق ، وصمت الصوت الملائسكي ،ورحلت عنا سيدة الغناء العربي رحلة الازل والخلود

لقد كانت ام كلثوم فريدةعصرها ودبها فريدة كـل العصور ، فقد من الله عليها بحنجرة وصوت يتكيف مع كل الطبقات ، يجعل سامعه يعيش في جو من الطرب والسعادة[

. تركت تومه كنزا فنيا ثمينا كن تغنيه الايام ولا يمحوه الدهر رصيدها سبعمئة اغنية اجتمع فيها اجمل الكلام لصغوة شعراء العصر ، وارق الالحان لنخبة من ملحتي العصر ... اذن فقد جمعت ام كلثوم سن الكلمة الحلوة واللحسن بالرقيق المتع والصوت الخملي اللائكي ٠٠ كلمات احمد رامي، آواحهد شوقي ، وعيد الوهاب

محمد ، والهادي ادم ونسزارقباني، وجورج جرداق، واحمد شفيق كامل • • ولحن ذكريااحمد ، والقصيح في وداود الوهاب وغيرهم

لقد كان موت معشوقة الملايين، وتا حزينًا فقد عانت من الإلام في ايامها الاخيرة ربما اكثر ممامنحته للناس من مشاعر النشوة[والسعادة ، وقد حفظ الناسلها الجميليما ابدوه من مشاعر القلق والحزن على مرضها وعلى حيلها ، وان اي تكريم وتقدير لن يفي كوكب الشرق الـذيافل عن الوجود ، اجل لن يغي [تومة حقها من التقدير والأكرام والاعتزاذ . • • ولنا عسودة لاحياء ذكرها في اعداد قادمة •

محرر الادب والفن

جانب اعفالها الفنية ، بتأسيس، شاريع

تافعة لابناء وطنها ، وساهمت فسسي

التشاطات الإجتماعية والانسانيسة .

وحصلت على تقدير الواطنيزواحتراههم.

مثلت القنانة الكبيرة ستة افسسلام

مستمالية ، منها ، وداد ، بالاشتراكمع

عدد من كبار الفنائين ، زكى طليمات

وعباس فارس ، وفؤاد شفيق ، وحسن

فائق ، وماري منيب ، أما افلامها الاخرى

فهي نشيد الامل ، دكائع ، سلامة ،

عايدة ، وفاطبة ، والقلم الاخير ، كتب

قمته الصحفي الكين ، الاستاذ مصطفى

ستيقى سيرة ام كلثوم ، الواطنسة

المرية اليسيطة ، التي انتقلت مسن

بلدتها ، طماي الزهايرة ، مركسسر

السنبلاوين ، ال مدينة القاهـــرة ،

واستطاعت يفضل مواهبها وذكائها

وتشاطها أن تصل الى اعلى مكانَّةُ ، في

ميدان الفن والفتاء ، ويصبح اسمهسا

رموا لمصر وللعالم العربي ، وتشال

التقدير والحب والاحترام من قبل اللاين

اسمها محقوظا ••

اسرتها العبير والسلوان ٠٠

والى الشعوب العربية •

ستيقى سيرتها خالدة ٠٠ وسيظل

رحم الله الفقيدة القالية ، والهسم

وتعازينا الحارة الى الشعب العرى

ومن المسادفات الحزنة ، ان يقع

حادث وفاة الملوبة الخالية ، في نفس

ان اجمل تحية ، يمكن ان تقدمها شعوينا ، لتكريب الفنانة الخالدة ، سيسلقالغناء العربي ، المرحومسسة ام كلثوم ، تتمثل بمنحه القب - السيدة العربية الاولى _ واعتبار اسمها رمزا للمرأة العربية ، في عام الرأة الدولي وتسجيل سيرتها واعمالها ،الى جانب الشهرات من نسائناً، وتقدير دورها وكفسساحها ،والاعتراف بجهودها ونشناطها وتقديرنا لدور الطرية الكبيرة ،

التي ادخلت اليهجة والسعادة السي قلوب الناس ، وخففت من الامهـــم واحزانهم ، واستطاعت ان تعتل متزلة هامة في تقوسهم ، وكرست سنوات حياتها لعملها ، وعرفت باخلاصهـــا وصدقها ووفائها ، هو واجب انساني ئيل ، ودليل وفاء واعتراف بالجميل. قدمت المرحومة ام كلثوم ، اجـل الخدمات لشعيها ، وتركت لتا اخل الذكريات ، في عشرات الاشرطىسية والتسعيلات التي تعمل صوتها ، وهي تردد الاغائي العاطفية والاناشيدالوطنية الى جانب عدد من الافلام السينمائية ، التي اشتركت في تمثيلها ، منذ بدأ الاهتمام بالاعمال السينمائية. في مصر ، في بداية الثلاثينات * •

كانت حفلاتها الغنائية ، التي اعتادت ان تقدمها على المرح ، في بداية كسل شهر ، وتثقلها الاذاعة المرية السي سائر انحاء الوطن العربي ، المتاسية الهامة ، التي تجمع الآلاف من المجيئ يصونها ، الذين يفدون الى القاهرة . من أجل سماعها ، وسوف يذكر الناس طويلا ، الاغتيات الحلوة ، التي ادتها ام كلثوم ، من الحان محمد عبسة الوهاب ، _ انت عمري ، انت الحب: واعل حياتي - التي جمعت بين قمتين ف عالم الوسيقي والغناء في بلادنا ٠٠ ولا تنسى الإلحان الرائعة التي قدمها رياض السنباطي ، ومحمد القصيجي ، وبليغ حمدي ، ومحمد تلوجي - وغيرهم

الاسبوع ، الذي تحل فيه ذكريالارسين للموسيقار فريد الاطرش وواقسد من رجال الوسيقي ** ولم يقتصر نشاط الفتانة الإنسانة، العالم العربي النين من أعلام القسسن والوسيقي والفتاء في فترة متقارية • عل ميدان الغناء ، فقد أهتمت ، الى

فنائة الشعب السيدة ام كلثومالتي اسعدت اللاين من الناطقين باللغة العربية شادية باعدب الالحان متغنية بامجاد وطنها وامتها وتراثها الخالد معيرة نباء وفاة كوكب الشرق ام كلثوم من عن كل ما يصبو اليه الشعب ومصر الذ تشيع بكل تقدير واعجاب

علم الراحلة العظيمة الى مثواهسا الاشخاص حول مستشفسسي المادي الاخير فائها تقدم الدليل على انها اصيبت ام كلثوم بتزيف في اللغ تمتع العاملين واصحاب الغفد والواهب من ابنائها حق قدرهم وتنزلهم التزلة الكريمة ، اعتراقا بفضلهم، ومالهم من منزلة كريمة في القلوب وقد كان الرئيس معمد اتور السادات ، ورجال الفن وزعماء العالم العربي يتابعون اولا بلول التقارير الطبية عن فتانة

رحم الله ام كلثوم واجزل لها الثواب يقدر عا اخلصت لوطنهسما وفتهسا وسبيقي ذكراهسا فسسى قلوب ابناء مصر والامة العربية جمعاء مما لا شك في دبان فتها سيبقى حيث وضعته هي بصوتها العذب الرحيم

تدوة من ندى ابداع هذه الامة العظيمة

ومن الجدير بالذكر ان السيعة ام

كلثوم قد ولدت في قرية طماى الزهايرة

بمركز السنبلاوين بمعافظة الدقهلية

عام ١٩٠١ وقد بدأت القتاء وهي في

الخامسة عشرة من عمرها - وتبلغ ام

وكانت السيعة لم كلثوم قد بدخلت

هستشفى للعادي قبل ايام بسبب

تدهود حالتها العبحية وعتدما اعلن

* بدأت أم كلشمسوم

حياتها الفنية في سين

* اول مرة غنت ام كلثوم

عبر الاثير من دار الإذاعــة

بالقاهرة في ٢٧_١_١٩٣٥

€ اول حقل ساهر فـــــى

حياتها الفنية اقامته عام

١٩٢١ وكان ذلك بمناسية

عودة سعد زغلول من النفي

ه تخلت عن التخصيت

بمصاحبة اوركسترا عام

ع تعلمت اللغة الغرنسيسة

ي غنت ام كلثوم في باريس

ب عدد اغانی ام کلشــوم

اللت ام كلثوم العديد

* تيشان الكمال من الملك

ي وسام الاستحقياق

🗻 قلادة جمهورية مصير

* وسام النولة التقديسري

🚂 وسأم نجمة الامتيسار

والباكستاني عام ١٩٦٨ •

1971 ple

1977 ple

٧٠٠ اغشة

من الاوسمة منها:

فاروق عام ١٩٤٤ •

السوري عام ١٩٤٩

العربية عام ١٩٦٥.

1970 06

التقليدي وبدات تغني

التاسعة من عمرها -

كلثوم عن العمر ٧٦ عاما -

في جميع اليادين .

الماضيين ال مضاعفات شديدة ونزيف متكرد وفي القترة الاخيسرة لزدادت البم البتي تتطلب تكراد نقل الدم وكائت الاصابة المغية الاخيرة التي حدثت نتيجة ارتفاع مقاجى، في ضغط تدخل جراحي في الداخل او الغارج

للغاية تقسها - . رئيس الوزراء المري بزيارة سيلة الستشفى الاطبئتان عن صعتها وذير السحة المري يزيادة ام كلثوم واجتمع مع الاطباء الذين يشرفون عليها في منتشفى العادي وتباحث عمهسم

حالتها الصحية كانت خطرة جدا متتصف ليلة الاثنين الماضى اعلين

رئيس قسم الكلى والقدد فيستشغى القوات الملحة بالله حالة السينة ام فلم يلاحظ اي تقدم يدعو الى الارتياح كانت ام كلثوم تعيش في قصر جانب نهر النيل وتسلقت ام كلثوم ١٢ الف جنيه للعقلة الواطعة •

والسيادة ام كلثوم ، تقد استغرق تلحيث هذه الاغنية وقتا طويلا ، فقد كان الرحوم فريد يلعنها حرفا حرقا با عتب عليك يا حبي

الشرق ام كلثوم غير الاعلم الاغنية خدت ايه من ناري الجديدة ماتت عن الاخرى بعد ان دحل عنا الموسيقاد فريد الاطسرش وطلعت بعد الوعد وردي في حي الزمالك بالقاهرة وعل سلم المجد ، وهي من بيئة متواضعة وكان والدها يتلقى ٢٠ قرشا عصريا كراتب شهري • وتربعت ام كلثوم

وكان يدون ما لعنه على ورقسة باعتب عليك يا حب على قمته واصبحت تتلقى ما مجموعه الثوته او يسجله على شريط • ثم يستمع الى الشريط ، ويسعود الى ترقبوا صدور هذكرات الموسيقار الراحل

وقد منحها الملك فاروق محطات الاذاعة تعرضت القاهرة الى لقب صاحبة العصمة وقي عام هيجان شعبي جهاهيري ، وقع اثر ١٩٦٥ قلدها الرئيس جمال اعلان ثبا الوفاة ، وقد تجسم الاف عبه الناصر وسام النيل ، وهو ارفع اوسمة الدولة وكانت ام كلثوم المطربة المفضلة لدى الرئيس جمال عبد التاصر،

وذات يوم الغي جمال عبد

الناصر خطایا هاما له کی لا

يتضارب مع موعد حفلة كانت

السادات بفتاتة الشعب ، وفي عام

ولم تقتصر ام كلثوم على القناء

وفي عام ١٩٦٣ اقتعها الرئيس جهال

عبد الناصر بان تفني من السحان

الوسيقار محهد عيد الوهاب وانطلقت

اذاعة القاهرة تمهد لهذا الحدث الكبير

اللي جاء نجاحا مثرا منقطع النظير ،

والناء عدا اللقاء الكبير توقفت حركة

السير في القاهرة عندما غنت ، واغلقت

وفي عام ١٩٦١ منحت جوائز الدولة

التقديرية - تزوجت ام كلثوم من

الدكتور حسن الحفتاوي وتكنها لم

وفي القاهرة قررت السفارة التونسية

الفاء حفل رسعي لرجال الصحافــة

والاعلام بمناسبة مرض كوكب الشرق

انصل الرئيس انور السادات يوم

الاحد الماضى بالاطباء الذين كاثوا

يشرفون على علاج لم كلثوم وعرض

عليهم ثقل كوكب الشرق ام كلثوم

الى اي مكانَ في العالم العالجتها " ولكن

اطِّياء ام كلثوم قائوا انه لا يمكن عملاي

كلمة عتاب يا حب

كنب كلماتها الشاعر الغنائي الشهير

احمد شفيق كامل وقام يتلحينها

والتي كان من القرد ان تغنيها كوكب

هذا مطلع الاغنية الجديدة التي

الفنان والوسيقار الراحل فريد الاطرش كلمة من قلبي

विशेष्ट । विशेष

تنجب اولادا -

ام كلثوم -

شىء لاتقاذها .

افلام ومن بينها _ دنائير

تعتزم ام كلثوم احياءها •

امترليني

من مساء يوم الاثنين اذاعتمعطة القاهرة التص باسمالدكتور عبد العزيز حجازي دئيس وزراء مصر هذا نصه: ينعى عبد العزيز حجازي المايناء مصر والامة العربية وهواة الفن العظيم والمؤمنين بالله في كل مكان سيدة الفناء العربي

> وقالت التقارير الطبية التي صدرت عن "لجنة الاطباء واخصائي جراحسة وامراض الاعصاب والامراض الباطنية في مستشفى القوات السلحة بالعادي ان ام كلثوم اصيبت بنزيف في اللح ومرض مزمن في الكليتين وقد عرضت نفسها قبل وفاتها على كباد الاخصائين في هلة القرع في الخارج وهم - لوكس في لندن _ ودينيه _ في باديس و – يرين ـ في بوسطن وـ ليفين ـ

في ديترويت ، تعرضت ام كلثوم خلال العامين الضاعفات المختلفة خاصة الانيميسا الشديدة مها سبب في تقص صفائح

الدم اشد علم الضاعفات حيث نتج عنها حالة القيبوبة ، ونتج عن هلم الاصابة المُعْية شلل في مختلف الوظائف الحيوية للمخ واصبحت غير قابلة لاي نظرا لوضع الاصابة وطبيعتها وشدتها والصل صراح يوم السبت الماضى الرثيس اثور السادات هاتفيا بالستشفي للاطمئنان عن صحتها كما اتصليت السيدة وسيلة بورقيبة عقيلة الرثيس التونسي الحبيب بودقيية بالمتشفى

كما قام الدكتور عبد العزيز حجازي القناء العربي السيدة ام كلثوم في وقام كذلك الدكتور رشاد محى الدين حول حالتها

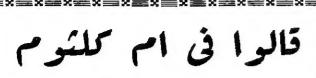
ومعا يذكر بان عملية جراحية اجريت لام كلثوم في نهاية الشهر المَاضَى في الكل " وذكر في حيته ان وقى الساعة الثانية عشرة مـــن



كلثوم لا زالت كما هي عليه وان العلاج مستمر وعلى الرغم عن تنفيذه

ايام حياته -

أمزدانة باجمل صوره منذ منذ طفولته وحتى اخر مراحه



عندما قال فريد الاطرش لام كلثوم كلمة عتاب

١- وجود ام كلثوم بيننا في المغرب شرف نعتر به دائما الملك الحسن الثاني _ ملك المغرب

٢_ مطربة فريدة في صوتها وطبقاته وجرسه ورنينــــه لَيْرُفُرِيدَةً بعد هذا وذاك في فن الاداء والتعبير التيديل والتقيير ، عامين مضت وفريد

الاطرش غارق في تلحين علم الاغنية

والسر في اهتمام الوسيقاد الراحل في

هنَّه الاغنية هو انها الاغنية التي كان

سيحقق بها حلمه الكبير ، وقد مسان

وكانت ام كلثوم قد التقسيت

بالوسيقاد الراحل عام ١٩٧٠ في پيروت

وبالتعديد في داد السغير المسري

الذي كان يقيم حفلة استقبال لسيدة

الغناء العربي ام كلثوم * وفي ذلك

اللقساء اغرق فريد ام كلتـــوم

بالعتاب ، لانها ما زالت بعيدة عنه .

حنجرتها والعانه • فقالت له بعراحة:

الى اخبار كثرة عنك ٠٠

ذنبي ايه يا ست الكل

وقال فريد ببراءة ، وانا

نفسي اسمع لحن من الحانــى

بصوتك ، وانا اترك لك حرية

وعنا قالت ام كلثوم : خلاص

اتفقنا . انا حاقول للشاعر احهد

شفيق كامل يقابلك وتتفقوا عل كلام

اغتيها لما تكون حاهزة ، وشياءت الظروف

اغتيها لما تون جاهزة ، وشاءت الظروف

إن الشاعر احمد شفيق كامل لم يكن

في ذَلِكَ الْوِقْتِ في الْقَاعِرةِ حِيثُ كَانُ في

الملكة العربية السعودية يعمسل

كمستشار تجاري في السفارة الصرية

طريق بيروت اتصل بفريد

الاطرش . وقال له ان ام كلثوم

قد طلبت اليه ان يعد اغنية

جديدة لها ويسلمها الى فريد

وقد الف علم الاغنية فعلا •

وعقدت اجتماعات في بيسروت

والقاهرة بين فريد الاطرش

واحمد شفيق كامل خرجت

بها كلمات الاغنية في صبغتها

ومطلع الاغنية يقول:

يا ديت توصل اليك

كا لعبت يعمري لعب

بعد الورد شوك .

وسراب ، وكلب

يادوب كلمة عتاب

من تار ، من عداب

يرج ام كلثوم في عام ١٩٧٥ ٠ مع

مطلع العام الجديد ، عسام ١٩٧٥

تشرت بعض التثبؤات عن اهل الفن

والتجوم والسينها والطرب وكانت ام

كنثوم اول مطرية شملتها تلسك

التنبؤات التي تقول : من المتنظر

ان تستعيد ام كلثوم في هذا العام

اشراقها ، وال تتقلب على المتها

الصحية وتعود بصوتها اللهبي اللي

اسعد الجماهير طوال ربع قرن ، وان

تعود ال مسرح الغناء ولكن لا لتعيي

النهائية •

كلمة عتاب يا حب

وعندما عاد الى القاهرة عن

ولقبت في عهد الرئيس محمد انود ولانها لم تسمع بعد باللقاء بيـــن

١٩٦٦ قامت بزيادة الى باريس واقامت يا فريد والله العظيم انا بحبك .

حفلتين في داد الاويرا عناك حصلت في ولكن انا ـ ودنيه _ تتاثر هن كلام

دون ان يتحقق هذا الحلم -

محود التابعي ٣- تحفة العصر ، ومعجزة الدهر ، قد تمر قرون واحيال يِّفلا تلد القرون والاجيال مثل هذا الكمال ولا مثل هـــــ السحر الحلال ، انها هية الله ونعمة رحمانه •

فكرى اباظه

 ٤- ان ميزة ام كلثوم بعد كل ما سمعت من اغانيها عى البا المطربة الموهوبة التي البتت الله الغناء في السرؤوس ﴿ وَالْقُلُوبِ ، وَلَيْسِ الْغَنَاءُ بِفُنَّ الْحَنَاجِرِ وَالْإَفُواهُ فَقَطَّ · فَهِسَيْ ﴿ للإتفهم ما تغنى وتشعر بما تغنيه وتعطيه من عندها نصيبا وافيا 🖫 لى جانب نصيب المؤلف والملحن فيقول السامع بحق 😶 آه 📕 عياس محمود العقاد

٥- لقد صنعت أم كلثوم لنفسها تاريخا مجيدا ، صنعته ∭بذكائها، بعبقريتها ، بتفانيها بفئها الذي اخلصت له فخضعلها

٦- لقد علمت ام كلثوم هذا الجيل من المطربات والمطربين. ®علمتهم كيف يغنون ويخرجون الالفاظ بطريقة سليمة · انها∭ ∭مدرسة ! ان صوت ام كلثوم يكفل الحياة لاي لحن ∙ ٠ انهــا∭ #لعجزة لن تكرر ولا كل الف سنة لاننا لسنا في زمن المعجزات اذاعة الشرق الاوسط

٧_ هنيئا يا دجلة ٠٠٠ فهدى ام كلثوم من الغيد الاعاريب اتتنا لا من الروم

وثالثة في الصيف ، ورابعة في الغريف لانه لم يبق في صالة سينها قصر النيل وهكذا توفق بين اشباع نهم الجمهود مقعدا واحدا ، ولما كانت ام كلثومتكن ال سماعها ، وبين ما تفرضه عيلهسا محبة خاصة للسيدة كاميليا الاطرش ، ضرورات العفاظ على صحتها الغالية . فقد اتصلت عاتفيا بصديق لها كان

معجزة القرن العشرين!

كانت ام كلثوم على امتداد ٢٤ عاما ظاهرة فنية غير عادية . والذين استمعوا اليها من الاوروبين والامريكيسين . والاسيوين والافريقين ذهلوا مسسن مقدرتها الغنائية وطاقاتها الصوتية ، واعترفوا بانهم امام معجزة بشرية . خصوصا وان السنين والايام لمتسب



صوت سيدة الغناء العربى بالكهولة او الشيخوخة ، بل زادته شبابا ، وجمالا.

لقد كانت ام كلثوم معجزة القرن المشرين وهي معجزة فنية لم تتكرر ، وان هذه المجزة اسعدت الملايين عسل امتداد سنين وسئين وملأت القلسوب بالعب ، ولونث الحياة بالزهو والاشراقة

ومها يذكر أن قدرة أم كلثوم الغنائية الخارقة لا تتوفر حتى عنا- بنسسات العشرين -- أن أي شاب او فتاة لابد وان يشعر بالتم فيما لو تكلم نصف ساعة بصورة متواصلة ، بينها هسلم السيدة العظيمة ، بل علم العجسرة الفنية الخارقة كانت تغنى ثلاث ساعات متواصلة دون أن تتعب ، او تتخلى لحظة واحدة عن ابتسامتها ، بل ودون ان تخطى، في كلمة او نفمة . كانت ام كلثوم لا ترهق بشيء في

اليوم الذي تقام فيه حفلتها كما ترهق بالطلبات التي تنهال عليها من عشاقها للحصول على تذاكر الدخول النادرة التي تكون قد نفلت من الشياك بعد يوم واحد من وصولها اليه

وكثيرا ما كانت تشعر سيدةالغناء الغناء الحرج امام هذه الطلبات التسي من بينها طلبات لاصدقا، واعزاء • وذات يوم ، وفي عام ١٩٦٧ سمعت أم كلثوم ان السيدة كاميليا جنبلاط كريعة الفنانة اسمهان تسعى لانتحصل على تذكرتي دخول الى حفلتها ، وجاء من حفلة شهرية كما اعتادت في الماضي بل يرجو ام كلثوم ان تحاول تحقيق امنية لتجعل حفلاتها فصلية ١٠ اي حفلة ابئة اسمهان ، ولما لم يكن في استطاعة في الشتاء ، وثانية في الربيع ، سيدة الفئاء العربي أن تفعل شيئا ،

قد حجز منذ اسبوعين مقعدين فـــه ولزوجته في حفلتها ، وناشدته ازيتخل عن مقعديه ثلضيفيين العزيزين عليها. ¶ام كللثوم • • للم تمت بقللم: فؤاد جبر

مرة أخرى ، تشهد القاهرةزحفا عظيما لتودع شخصية عظيمة بعد الرّعيم الراحل جمال عبد الناصر ، اعطت مصر والعالم العربي ما لم يستطع ان يقدمه احد غيرها وكان هذا الرحف خير معبر عن تالسم



الشعب المصرى والشعوب العربيسة جمعاء ، بل وشعوب اخرى في العالم لنبأ وفاة «كوكب الشرق، سيدة القتاء العربي ام كلثوم -لَقَد قَالَ الْعَديد من رجال الْفَكر والإدب في رثومة، الكثير الكثير • لقد كانت المرأة البسيطة ، والفنانة العظيمة التي استطاعة أن تجمسع كل الشعوب العربية وتجذبها . يصوتها السحري الذي كان الياخر ا ايام حياتها يؤداد جمالا وروعة -كقد تمكنت ، رحمها الله ـ من أن تجعل الشعر يجرى بسهولة ويسر على ألسنة البسطاء منالناس يعد أن وصل صوتها في كل مسا غنت ، لل اعماق اعماق منات الإلاف من بني البشر ، حتى تسابق اشهر الشعراء والادباء العرب لنظيم القصائد خصيصا لها • أنهاء وكما قال الصحفىوالإديد

المري ، ائيس منصور السيرآ الوحيدة التي يدين لها الرجساة بالنموع والاهات والذين يحسبون لباليها من ليالي العبر -ماتت ام كلثوم ، لا ، بل ماد الْحِسد ، وبقي صوتها الذي لــــز يموت • انها خائدة كالهرم .لاند يخلف مثل هله الثروة الصوت الضخمة لا يمكن ان يموت •

صباح

م الكاتب الكبير توفيق الحكيم

والرياط القدس، كتيها في تلك القتسرة

التي سبقت زواجه والتي كان يعرففيها

راته عدو الراة ، وقيل ان في القصة

ظلا من العقيقة ، وانها تجربة شخصية

م بها الكاتب نفسه ، الذي اطلق عا

الفسه اسم وراهب الفكره في الرواية -

سميعة وسعاد زوجتان جمعت بينهما

مداقة متيثة جدا • سميعة متزوجةمن

طييب الامراض النسائية رافت حمدي

ولها طفلة تدعى نادية ، سعادمتزوجة

من جسني ابن عمة رافت ولها والدان

عد خمس سنوات من الزواج ، بدأت

سميحة تشعر أن زوجها منصرف عنها

ولم يعد يهتم بها ذلك الاعتمام الذي

ال كان يبديه تحوها في سنة الزواج الاولى

_ واللى شغل ذوجها عنها ليست فقط

الميادة والريضات الجميلات المترددات

عليها . بل وقعه الذي يصل حد العبادة

بكاتب برع في تعليل النفس البشرية

وكتابة الروايات الغرامية اطلق عط

نفسه اسم راهب الفكر - فقد مسلأ

رافت البيت بكتيه وكان يقضى الليالي

ساهرا منصرفا عن زوجته بالطالعة

وكانت سميحة فتاة عصرية تهوى العب

التئس والتردد على دور السينما ٠٠

ولكنها كانت تكره القراءة وتضيق ذرعا

ً بكتب زوجها - اما حسنى زوج سعاد

" فهو الاخر اهمل زوجته ، وبات همه

م القدم التي يكرس لها كل وقته - ومها

رزاد في تنفيص حياة سعاد ان زوجهــــا

كان يخشى والدته ٠٠ امرأة محافظسة

جعلت الحياة في الدار اشيه بالجحيم

بالنسبة لها • وانصياعا لاوامر والدته

ويحد من حريتها • وهكذا جمع اهمال

الزوجين بين الزوجتين الهملتين سميحة

وسعاد وقرب بينهما وجعلهما تتهربان

من حياتهما الراكدة الرتيبه بنزهسات

وتشتركان في كلب ابيض على زوجيهما

🗦 مشتركة والتردد على دور السينمسا ،

٠٠ وتبدأ قصتنا ذات يوم ، عندسا

والمسلت سعاد بزوجها حسنى تليغونيا

عندما كانت في جولة في الاسواق مسم

م كان حسنى يشدد الخناق على زوجتسه

هوايته -الكبرى -الرياضة ولعبة كرة



سميحة ، وزعمت له أن سميحة دعتهسا لحفلة سيثمائية ٠٠ وتسألها سميحسة الذا تكذب على زوجها فتقول أنتصرفاته هى التى تدفعها للكذب فهو يحرمعليها دخول السينما وحدها ، او زيارةصالون التجميل ٠٠ ويطلب منها تقريرا اين ذهبت ومن قابلت كلما خرجت ٠٠ !! ويتضح لنا أن الفيلم اللي تنوي سعاد مشاعدته سبق ان شاهدته قبل يومين .مع زوجها - • ولكنه غرق في سيات عميق يعد أول مشبهد ، واضطرت ان توقظه وتغادر قاعة العرض لئلا يزعج شخيره الشاهدين

وتودع سميحة سعاد بباب السينماء وتنصرف الى عيادة زوجها لتراه غارقا في مطالعة كتاب لراهب الفكر ، شغله حتى عن مرضاه ، ولم يبد أي اعتمام بشريعتها الجديدة التي قضت الساعات الطويلة من اجلها في صالون التجميل املا ان تثير اعتمامه ، بها مجددا • وفي متزل سعاد نرى نموذجا لسسا

تشكو هنه ٠٠ زوجها يجرى معهاتحقيقا

دقيقا عما فعلته اثناء غيابها ٠٠ويتوسل

اليها الا تخير والدته بأنها ذهبست

للسينما ٠٠ أو أن تقول ان الحفلسة السينمائية كانت مخصصة للسيدات وعندما تجلس الام على مائدة العشاء تبدا بمضايقة سعاد لانها غيرت تسريحة شعرها - وتسألها اين كانت فيتطوع حسني ليقول انها ذهبت تعزي ، وان الاحمر في وجهها هو من اثار اللطم • اما سميحة فكانت تشكو منمضايقات آخري : احد العجبين الجهولين بها اعتاد أن يتلفن لها بين حين واخر ويسمعها كلمات الغزل الدافئة - وعندما شكت أمره الى زوجها ابتسم في يرود وقال : مسكين الله يكون في عونه ٠٠ بكره يتعب ٠٠ ولا حاجة لمراقبة التلفون ٠ ويدور حواد بين الالنين حول راهسب الفكر وكتبه بمناسبة تجاحه فيالحصول على كتاب كان ينقص مجموعته ،وعندما قال انه يعتبر حياة راهب الفكر ثروة قومية يجب التامين عليها علقت سميحة بسخرية : نفسي تكلمني قد ما يتقرا له ، ويحث رافت سميحة على الطالعة -ولكنها لا تبني حماسا لهذه الهواية • وتلتقي سميعة هم سعاد صباحاليوم التالي حيث تشكو لها اهمال رافتالها

وكم كان يذللها في الماضي ٠٠ وفي هذه

الاثناء يدق جرس التلفون • - انهالتس

الجهول يضايقها مرة اخرى وعندما

تقلق التلفون بوجهه تسخر منهاسعاد

الفكر محسن عيد اللطيف فتستقبلها خادمته ، وتحيلها الى سكرتيره ١٠٠٠لني يقول انه السان الاستاذ ٠٠ وانالاستاذ لا يستطيع مقابلتها لان اوقاته كلهسا محجوزة ٠٠ فترعم له انها صطيةجاءت لقابلة الاستاذ ويحدثها السكرتير عن نفسه ١٠ كان طالبا في كلية الطب ١٠ وبعدما قرأ لراهب القكر هجر تشريح الإجسام الى تشريع النفوس ومن يومها

وصديقه الوحيد

ولكن سميحة لا تتعمس لغيانة زوجها

وتقول أن ضرتها كاتب يدعى راهب

وعندما تنجح سميحة في مقابلة الكاتب ترعم له انها من المجيات به ، وتريد أن تصبح اديبة ٠٠ ثم يكتشفالكاتب انها لم تقرأ له سطرا واحدا ١٠٠ واتها ليست من هاويات القراءة ٥٠ وحيثان تشكو اليه أمرها • تقول ان كتبسه تنتزع اعتمام (خطيبها) بها وتصرفه عنها ، فهو مشغول بافكاره ونظرياته-ولا يعدثها الاعن فلسفته وايطال فصعبه لنا ، فقد جاءت اليه عسى ال يعلمها تنوق الادب لتتقرب من ذوق خطيبها . الذي تعلم التنس وبدايتردد على حلبة السياق لاجلها ٠٠ وبعد الحاح شديد منجانبها يوافق راهب الفكر على مساعدتهاويقدم لها رواية تاييس لطالعتها . على أن تأتي بعد اسبوع لتحدثه عن نتائسيج

هلم المقابلة الطويلة تضايق السكرتير يوجا الذي يرى فيها اعتداء على حرمة الاستاذ وسرقة لوقته الثمين ١٠٠الاستاذ

يبخل عليه بخمس دقائق من وقنهه فكيف يمثع هذه الرأة الجهولة كسل هذا الوقت ؟ والافظع من ذلـــــك ان الاستاذ منحها موعدا جديدا ٠٠ أمر لم يتعوده منه ٠٠ وعندما يحدره يثور بوجهه وبوجه قوانيته وجدول الواعيد اللى فرضه عليه فرضا • وانه لريدهب الى شاطىء النيل للتريض والتأمل كما أعتاد كل يوم • ويسأل السكرتسيير الراهب عن سبب اختياره رواية تاييس باللات ٠٠ فيقول الراهب ربما لان هذه الرآة تشبه تاييس ٠٠ طائشة محتاجة

لراهب يرفعها من الاوحال الى سمساء

النقاء والطهارة ٠٠ ١٠ ويرد عليــــه وتقول لها انها تضيع من يدها فرصة للتخلص من روتين العياة الزوجية . السكرتير أن راهب ناييس غرق هو

مثل هذا المسير لذا ، فقد قرر أن الفكر ** وانها قررت أن تذهب كزيارته لتساله عن علاج للفتور الذي يعتري يستقيل ٠٠٠ الحياة الزوجية • وتحدث رواية تاييس القلابا فمنزل وفعلا تذهب سميحة لزيارة راهب التطور الفجائي في ميول زوجته • وهو يريد أن ينام والتوريضايقه • • وسميحة منهمكة في المطالعة وتقول ان حيسساة تاييس بما فيها من خمر وعربدة ورجال تروقها ٠٠ فيغزع رافت ٠٠ ويقول ان هناك كتبا غير مسموح بقراءتهسسا

الشابة التي اخفت عنه أمر ذواجها ٠٠ بات ظله الظليل ، وحارسه الامين . وكان من الواضح ان هذا الاعتمسام مصدره اعجابه بجمائها وانوثتهاالطاغية التي غيرت حياته الاسنة الراكدة .. الامر الذي يزيد من شعور السكرتسر يوجا بالخطر الذي بات يهدد استاذه والمثل بهلم الفاتنة اللعوب !! أمسا رافت فيعجب من أقبال زوجته عسلى القراءة بنهم !! وتقول سميحة لسعاد: تصوري جوزي اللي مفروض فيه انه يعجب بجمالي عاجبه في القراية • • والكاتب اللي مفروض فيه أنه يعجب بعقلي باين في عينيه انه بيكلم ست

في الوحل الذي انتشل الخاطئة منه ٠٠

واله يعشى أن تجر عليه هذه المرأة

وفي الزيارة التالية تلمح اهتماما

واضحا من قبل راهب الفكر بالزوجة

في اليوم التالي تذهب سميحة لزيارة الراهب مباشرة من ساحة التنس وهسى بالشورت القصير الابيض الذى يبرز مفاتنها - - فتحثه أن يخرج للنور . • للحياة ويختلط بالناس الذين يكتب عنهم ويحاول فهمهم ٠٠ يشاهــــــ انفعالات الناس في ميدان السباق ٠٠ في ملعب كرة القدم - فهو انسان حى لا جِثة محنطة ومحفوظة في ارشيف الادب ٠٠ وتقول انها ستتتظره في الفد في

حديقة الحيوانات • ورغم احتجاجات يوجا يغرج الراهب من صومعته ويدعب لقابلة سميحة ٠٠ ويدور حديث طويل بين الاثنين ٠٠ يحذر فيه الراهب سميحة من الزواج ويصفه بائه قفص ومقيرة للعواطف 00 وهي تحدثه عن خطيبها الزعوم وعن ترددها

في الزواج منه ٠٠ ويسر رافت من اقبال زوجته عل مطائعة كتب كاتبه المفضل ٠٠ ويدور ين الاثنين نقاش حول ما يكتبه -

صلاح ذو الفقار

زاهدا في الحياة فيما يكتبه ٠٠ !! ويخيل الكاتب اكثر منه ٠٠ وهي تتحدث عنه كها لو كانت قد قابلته شخصيسا وتعرفت عليه وجها لوجه ٠٠ ويصادح الراعب بذلك في اول مقابلة لهما • كان يزور مريضة في تفس عمارة الراهب -وعندما رأى اسمه على الشفة لم يتمالك تفسه ٠٠ وقرر زيارة هذا الكاتب الذي استعود على جميع مشاعره ، ويشكره لانه احدث مثل عذا الانقلاب في حياة زوجته ٠٠ ومن حديث رافت يفهـــم الراهب ان علم الزوجة ليسبت الا ژائرته سميحة التي قلبت حياته رأسا على عقب * * ويختتم رافت زيارته بدعوة راهب الفكر الى داره ليقسمه الى ٠٠٠٠

وعنعا تذهب سميحة لزيارة الراهب في اليوم التالي يعتب عليها لانهاخدعته واخفت عنه كونها متزوجة ٠٠ وانسه فجع بها فترد عليه ساخرة : انست أمالا لاني لست متزوجة ٠٠ والخطيب اضعف من الزوج وباشارة منه يمكنها أن تتركه • • !! ويتفق معها على التظاهر بائه لم يسبق له مقابلتها اذا ما قدم لزيارتهم • ولكنه يطردها من داره ويطلب منها أن تكف عن زيارته اذ لا يصح ان يقابلها على انفراد بعد ان تعرف

على زوجها

ويحدث رافت زوجته عن مقابلتسه سيغيب قرابة الاسبوعين وتتوسل اليه أن يصطحبها معه لان اعصابها مرهقة ولكنه يسخر منها ويقول ان كافة اعضاء

أما راهب الْقكر ، فمع الله طرد

وتخرج سميحة للترويع عن نفسها

وتحضر سعاد لمقابلة سميحةولتريها القفاز النسى والتي قال فيها : قفارُك أشبه يزهرة قالمة تذكرنى بأئسسك تاييس جديدة ٠٠ تاييس بلا توبة ٠٠ بجسدها الجميل العاشق الذى تمتت أن يغلد في جعيم الحب ويصلي بثار الشهوات الى الابد · ·

انه التيم الجهول يقول لها : صوتك في منتهي الرقة ٠٠ ازاي قلبك فـــــي مئتهى القسوة ؟ وتقص سميحة قصف عاشق حديقة الحيوان الذي يبدو اته احبها من أول تظرة ، وتقول انها باتت حائرة بين عاشقين وانها فررت أنتكثب قصتها معهما • • وتثبت لراهب القكر خطل فظريته عن المرأة • وهرة الحسوى يتصل بها عاشق التلفون ويقول انه سينتظرها الساعة التاسعة بيابالنادي • • وتذهب سميحة لإثباع فضولها ومقابلة العاشق المجهول لتكتشف انه

كراستها الحمراء : ائي اضمت بحماقة الرجل الذي اعجبني كما اعجبته وليتني طلبت اليه ان يعطم قضيان سجئـــى وينقدني ، ان في ملامحه كل دلائسسل الشهامة والغروسية • قرب زوجي مني لم يعد يثير في أي نشوة قوية •• انتي ظمأى الى حب واعجاب عدة رجال لا

هو جارها الساكن قبالة شقتها ، وانه كان يراقبها دائما في منظار مكبر ،ويزعم لها أن والدته مريضة ، وكل نمسته أن يقدمها لها على أنها خطيبته ليسعدها قبل أن تموت • وتستجيب سميحــة لتوسلاته وتذهب لتزوره حبث يتضح لها أنّ قصة الوائدة للريضة كاتتعجرد شرك ثصبه لكى يجعلها توافق عسسلي القدوم الى الدار ٠٠ وانه مثال ، وقد

الطويلة لها • وتغضب وتتجه نحسو الباب ١٠ ولكنها تتراجع ١٠ وتعود اليه ليحدثها عن ليلة اعدث فيهـــا بعطائعة كتب الراهب - كم كان يتمنى

أسطر مثها حتى يكاد يصاب باغماء٠٠٠ ويهرع الى حسنى ليحدثه بذلك !! وما يكاد حسثى يسمع بقصة خبانة سميحة حتى يظلم عليه عاله ١٠٠ أذا كانت سميحة عكدًا فلا شك ان سعاد الع: • فهي صديقتها وكاتمة اسرادها ووتخرج معها دائما ٠٠ لقد زعمت له انها راحلة الى اختها في اسيوط فمن أدراه انها دُهبت الى هناك فعلا ٠٠ سبع عرات في السنة تذهب لزيارة اختها ٠٠ فياتري أكانت تمثل ؟ وهلهي خائنة كسميعة؟ ويقرر حسني السفر ائى اسيوط فورا للتأكد ان كانت زوجته هناك ام لا . وفي حلون يلتقي دافت مع راهب الفكر وسكرتيره . ويتوجه الى الراهب ويذكره بزيارته له ، ووعده أن يقدمه الى تلميذته ، ويقول له انه لايستطيع أن يغي بوعده ، ثم يقدم له الكراسة التي كتبتها سميحة وفيها تقول: انا

اعترافات سميحة حتى يصلب بصدمة هائلة تمتعه عن تناول الطعاموالشراب سميحة تجرح زوجها ولكن ما علاقية راهب الفكريها ؟

الكلمات الافقية:

۱_ احدی القارات

٣_ ٺهر في سوريا

زنهرير

1- بمعنى في داخلي «مقلوبــة»

٧_ ثلثا هتف . مدينة في الشمال،

٨- الاسم الثاني لطرية اسرائيلية

م_ عملة . طائقة اسلامية

٦- دوران ، مسكن

اداة تخير .

معروفة

٩_ المظفر

٠٠ لقد وثق بزوجته ٠٠ ولم يسالها يوما اين كانت ولم يطلب منها نقريرا عن اعمالها في غيابه • وماذا كانــت التتيجة ؟ لقد وجدها نائمة سكرانة بكامل ملابسها وهيأتها تؤكد انهسا خارجة ثلتو من احضان رجل ١٠ !! وينتمس رأفت من راهب الفكر ان يكون وسيطا بينه وبين زوجته الخائنة ٠٠ انه مستعد أن يساعدها في ايجاد مبرر للطلاق ٠٠ ليتم بدون ضجمهابل تنازئها عن نادية . وانه يثق بحكمته وسداد رأيه ٠٠ وهو الوحيد الـذي يجعلها تستمع لصوت العقل وتقبل

لاقناعها بتطليق زوجها والتنازل عسن البنت ؟!

هل ستتخل عن نادية ؟ هل خانت سمحية فعلا زوجها ؟ هل سيطلقحسني سعاد ؟ وما موقف راهب القكر من كل هذا ؟ الجواب على الشاشة الصغيرة في السادسة من هذا الساء -

ساح بدور سبسحة ، صلاح ذه الفقار پدور رافت ، عماد حمدی بدور راهپ الفكر ، عبد السملام النايلسي بـــدور السكرتير يوجا ، زهرة العلى بدورسعاد وعمر الحريرى - الفيلم مرفق بترجمة

السبت ۸سـ۲ـ۱۹۷۰

يرنامج خاص لذكري الفنان الخالد فريد الاطرش

رغم مرود اكثر من اربعين يوما على

البرتامج التلغزيوني الخاص عسن الوسيقار الكير ٠٠ طفولته في جبل الدروز - - عرب العائلة الكونة من لل مصر ٠٠ كيف بدأ فريد الغناء مع

وكيف اشتهر هناك • فدعاه مدحت عاصم في معطة الإذاعة العكومية ، واعجاب المستمعين به "" ثم اشتراكه هو واخته الطربة اسمهان في تمثيل فيلمهما الاول ـ اثتصار الشياب سالدي يعكس في الواقع صفحات من حياتهما في حصر ٥٠ ثم يلقى البرنامج بعد ذلك الاضواء على غراميات فريد الاطرش الشهيرة مع ساهية جمال وشادية وتاريمان صادق زوجة الفاروق وملكة مصر السابقة ، وحتى خطبته لسلوى القدسي . والاعاثي التي حلما فيها معا والتى انتزعها القدر بقسوة بوفاةفريد كذلك يلقى البرنامج نظرة على افلام فريد الاطرش ، ويقدم مشاهد عديدة من اهم هذه الافلام ، ومن اشهر اغاثي

الكلمات العمودية : ١_ عاصمة الهند ٢- عاصمة عربية ٣- حرف جر ، سلب ، اشار

الخلفاء الراشدين ٦- احرف مبعثرة ، جوهرة ثلثا يصد ٨- دولة اسلامية

من الناصرة ـ شرين شحاده .سهي صبحي اسبائيولي ، صفاء ابراهيم قه ، اسوان زيد زعبي _ عكسا _زيواد بهلول ، عبد الكريم سروان، نبيلة الحاج ، سلمي الحاج ، سهام هنداوي ، سوسن الحاج ، جنان فارس فلاح ، فكريه رجب ، عزات محمد، زايا- فارس - غزة - ماهر مصباح المري ، اليلي المري ، طلعيت الرساوي ، معمد شكري ـ طولكرم. نايف انيس _ الربحا _ عفاف:رعشلى _ القامس _ فايز عبد اللطيف • - طوباس _ ضيا الدين ابراهيم ١٠ الله _ فوتين الياس هني - دير البلح - فوزى رمضان، على اسماعيل ابو زيادة ، عزام - قلقيلية -رسيد عويضة _ حيفا _ غسان شفو _بافلـجملات ابو سرادي ، يوسف عصفور ا الرملة ـ القرد اسيس ، بشارةامسيس ، فريال اسيس ـ الله ـ طارق على _ دالية الكومل _ عهاد نجيب صالح ، ابراهيم هلال ،رمزية

فريد ، حسن كيوان ، عزمية نجاح ، ----سامية جمال ببراهيم ، عبدي توفيق ئمرائدين ، خير توفيق ، توفيسـق سليمان عواد ِــ ام القحم ــ محمد صالح جیعی . باسم عارف ، نائل محمد مرعي ، احمد توفيق ، فتح الله صالح ۔ مصمص ۔ احمد فریسد التوقيع عليها بين الدولتين في عسام حسن ، شاکر فرید بہ شفا عمرو _ ١٩٧١ . وتمسك موسكو بالاتفاقية مارون عيود ، يوسف خقولا خوري. عیسی معمد . جبران عبد خوري ،

طالب تعيمة . دلال محمد عوض نضال صعيد خطيب _ الفريديس احمد شكري ، صالح معمد خليل، المَارُه لمِن ، يوسف محمود، بدري صالح خليل ، فاطمة احمد مرعي _ سختين _ صالح خليل ، محمد ياسين ، سهام حسن - عرب الكعبيه مالك عبد ، زياد نهاد - كفر قرع -عبد القادر محمد على مصاروه .بدر سعید زید الکیلائی ۔ ایو ستان ۔ عبد الله نايف _ المفار _ علاء جمال

ب كفر ياسيف _ صموئيل سهيل سعید ، یوسف شقور ـ ترشیحا ـ نوال _ جولس _ سليم سلامة -_ الكيابر _ مناع فؤاد _ الجديدة _ عفاف عبد الرازق كيال ـ الكر ـ حاتم عمر کیال ۔ جسر الزرقاء ۔ تجلا، فتحی عمان ۔ چت ۔ احمد محمد غره ومن البقيعة معين مهنا •

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة عــلى اصحاب العلول الصحيحة فاز بالجواثز كل من الاخوة :

۱_ عفاف مرعشیلی _ اریحا ب شارع صلاح الدين ١٣ ٢- محمد صالح محمـــد جبعي ۔ ام الفحم

٣_ عاهر مصياح المصري _ غزة _ الزيتون شارع صلاح الدين رقم ١٩ـ٧٨

٤_ زيوار بهلول _ عكا _ المعهد الاسلامي ص٠٠ ٥

تهانينا القلبية للفائزين ونتمنى لباقي الاخوة حظما اوفر في الإسابيم القادمة •

سميحة تفول ان الراعب لا يبدومتقشفا

حتخليني اغتر وافكر انك كثت تعلق

للراهب ، وعن زيادت المتوقعة لدارهما ويبلغها انه راحل ال سوريا مسمع لجنة طبية لقابلة المسؤولين هناك وانه اللجنة سيسافرون وحدهم ، ولا يمكنه وحده أن يصطحب زوجته !! وتصارحه باحساسها بقولها : المسافة بيننسسا بتوسع ٠٠ كل ما احاول اجرى وراك واتشبثبيك بتضاعف سرعتك علشان ما احصلکش •

الفاتنة التي اقتحمت عليه صومعته . واحدثت انقلابا في حياته ١٠ فقد كان يشعر أن وجودها مازال بملأ غرفته . لقد نسيت قفازها عنده ٠٠ وهذا القفاز يوحى اليه يقصة سيجعل عنوانهسما والقفازي •

في حديقة الحيوانات وتصطعب معهسا ابنتها نادية ٠٠ وهناك يتحرش شاب بالطفلة ويداعيها ويلاطفها ويتخد منها قَنْظَرة لُلحديث مع الام • • لِيقول لهـ • أنها أجمل ام فابلها في حياته ٠٠ القصة التي كتبها راهب الفكر عسن

ومرة اخرى يدق جرس التلفون --

عاشق حديقة الحيوان بنفسه • • ويحدثها هذا العاشق كيف أن جمالها سعره وشغل كل تفكيره ، رغم انه منمرافيته الطويلة لها علم انها متزوجة * اما هي فتطلب منه أن يبتعد عن طريقها لانها ليست على استعداد ان تخسون

وتكتب سميحة بعد هذا اللقاء ق لرجل واحد

وتكتشف سميعة أن عاشقها التس

نعت لها تمثالا جميلا نتيجة مرافبتسه المائدة لزوجها - ولكنه كان مشغولا لو كان مكان زوجها حينداك - -ويعود رافت من رحلته ليعشر عني

كراسة سميحة ولم يكد يطالع بضعة

دُاعية اليه لاسقط بين دراعيه • الحب اصبح سيلى ومولاى ويعجب سكرتيره لتصرفاته معخيانة

ويشكو دافت مصيبته لراعب الفكر

التنازل عن البنت • ويستدعى واهب الفكر سميحة اليه

هل ستوافق على مشروع الطلاق ؟

يشترك في تمثيل الغيلم الطربة

وفاة الموسيقار الكبع والفنان الخالسد الذكر فريد الاطرش ، فلا يزال الملايين من عشاقه يعيشون في شبه غيبوبـــة ويرفضون التصديق أن المطسرب ذي الصوت الحالم ائلى ملا حياتهم الحاثا وانغاما وبهجة وسرود بموسيقامواغانيه قد غاب عنهم الى الايد .

المُوسيقار الكبير ، الذي سيدّاع فسي الساعة دارة من هذا الساء سالسبت والذي كتب السيئاريو له ووضع فكرته ابراهيم موسى ابراهيم ، وانتجمشاؤول عبودي يقدم لنا تقريرا مصورا عن حياة الام الامرة علياء المندر مع ولديهـــا فريد وفؤاد وابتتها ايملي - اسمهان-والدته ٠٠ ثم كيف غنى في الإذاعسات الاهلية ، وفي فرقة بديعة مصابني ٠٠

المشلين الذين شاركوا فريد افلامه ، وعلى هواياته ، وعلى اعماله الوسيقية الضغهة • البرنامع مرفق بترجمسة



٣- نصف يبنى . بيت الرهبان.

٤- عكسها يمعنى جواعر ، فرر مـ قسم ، الاسم الثالي لاحـــد ٧ ـ نصف بكتم ، جدها في بربري،

٩_ فالقانون الإساسي

اصحاب الحلول الصحيحة فيما يلى اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للفر الكلمات التقاطعة :

القاهرةوموسكو تتنمة السعودية وغير السعودية ، وبسسين موسكو * وفي نطاق هذا الخلاف . رغبت مصر في التخلص عن الاتفاقية للتعاون الثقافي والتربوي التي تسم

اما الجال النالث . فهو الجال السياسي والجسال السياسسي بختلف عن سايقه بكونه يتغير وفق الظروف والمتغيرات الدولية والمحلية. فمصر في حاجة الى السند السياسسي السوفياتي في المؤسسات الدولية وفي المجالات التي تثاثر باراء وتيسارات الاحزاب اليسارية والنسيوعية ، فسي اوروبا بصورة خاصة وفي العائسيم التالث بوجه عام • الا ان عصر في حاجة اكبر الى السند الامريكسي للمعالجة العملية لقضيسة الشسرق : لاوسط · فمصر مقتنعة بأن مفتاح الحل يأيدي الجانب الامريكي ، في حين أن مفتاح الخلاف والحرب فسي ايدي السوفيات • ومصر عقتتعة كذلك بنن الجانب الامريكي هو الجانسب الوحيد الذي بامكانه ان يؤثر على الاسرائيلين مباشرة ، ق حسين ان الجانب السوفياتي قطع علاقاته ،ومن ثم قطع حواره مع الجانب الاسرائيلي ولا يعقل الذن أن تفضل عصر الجانب السوفياتي على الامريكي في المالجة العملية لقضية التراع مع اسرائيل •

وخلاصة التعليل ال ثمة دوائس ثلاث تؤثر على العلاقات السوفياتية المرية ، الدائرة العسكرية ، وهي تفرض ، في المرحلة المعالية على الاقل، على الطرفين الاستمراد في التعاون • الدائرة العقائدية _ الإجتماعيــــة وخلاصتها تناقض تام بين الطرفين ٠ واخيرا الدائرة السياسية وهى مزيج من الاتفاق والتثاقض ، حسب اطارات المالجة ومجالات العمل السياسي في الحلبة الدوالية • وهلم الدوائر هي بدئابة القاعدة التي تتحكم في عوالل التفاهم والتناقض بين مصر والاتحاد السوفياتي ، بغض النظر عن اسلوب البيانات المشتركة والتصريحات العلنية وهذا الوضع بين الدولتين يعيد تاريخ علاقاتهما الى اوائل الستينات ، وما قبل حرب حزیران عام ۱۹۹۷ ۰

* ربط بجدول غلاء المعشة

الهبة تحصل على فائدة وفروق

ريط يجدول غلاء المعيشة .

₩ الهبة والفائدة وفروق الربط

معفاة من ضريبة الدخل

مربوطة يجدول غلاء الميشية -

وبرامج توفير اخرى

₹ ١٠٪ منة

كورت فاللاهاايم يزور

جريرة يومينة ستياسية وتيس تحريا تسؤول يعقوب حزمه أمحاسك الاستياز جمعية نشوات ورشيم الغار التحرير والادارة تابع هاری ۷ رد ماالفتری المفول ١٧٢٢٧٥ المراسلات: ص بي ١٧٨ تطبيعي

مطابع دوكمًا من الجريئة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والقالات K rale Konstyal نشرت او لم تئشر

هذه التظهات قد اعلى مرارا وتكرارا انه لا يعترف باسرائيل ولا يعترف يعقق الشعب اليهودي في بناء وطته من جديد ، بحيث انه قد قطع الطريق امام أية امكانيات للمفاوضات بسين اسرائيل والشعب الفلسطيني -واضاف السيد راين اللى كسان يجيب على سؤال لاحد الطلاب في معهد الهندسة التطبيقية التختيون في حيقا

واكد رئيس الوزراء أن اسرائيل أن

. ظهر امس بان الثناح لحل القنيسة الفلسطينية ليس في ايدى الفلسطينين او الاردنيان وانها في ايدي مميسي وسوريا اللتين في استطاعتهما قسيادة

على مسلح من غزة

غوة _ لراسلتا _ حكمت الحكمة

العسكرية بغزة يوم طمس بالسجسن

الوَّيْدَ على اللَّمُو رِّيَادَ عَبِدَ السَّلَامِحُودَهُ

الطوق من جبالية وعمره ٢١ سنة •

وذلك لادانته بعدة تهم وهي : حيازة

الدارس الثانوية من قرية الطييسة

واشترك في تنظيم عدًا اللقاء اللي

استم ثلاثة ايام كل من قسمالسيية

ف وزارة للعارف والثقافة والقسيم

العربى في وزارة الاعلام والدائرةالعربية

في الهستدرون • وقد استمم الشتركون

ق مدا اللقاء الى معاشرات القاما عدد

من الثقفين العرب واليهودحول العلاقات

ين الشعين في الماشي والعاضر • كما

جرى ثقاش مفتوح بين الشمتركين حول

طرق تعزيز وزيادة التفاهم بين ابناه

وصرح السيد يغثال كارمون من

وزارة الإعلام ان الهدف من احراء هذا

اللقائد هو اتاحة القرصة لعام الطلاب

اليهود والعرب للتحدث والتعرف عل

بعضهم ختى تكون معلوماتهم عسن

للجنبعين اليهودي والعربى صحيحسة

ومطايقة للواقع ومن خلال علماللقاءات

ستتمو علاقات تفاهم وصداقة بين ابناء

الشيبية في البلاد •

الشيبية في البلاد. • . .

والخضيرة •

٠٠٠٠ طن حمضيات

تستوعيها صناعة المعليات في البلاد

القاس _ علم هنا انالصناعات في البلاد استوعيت خلال الموسم الحالي حوالي ١١٤٥ لف طن من البرتقال اي ب ٣٠٠٠ طن اقل مما كان عليه في الموسم الفائت •

واستوعبت هذه الصناعات كذلك ١٠٠٠٠٠ من من الكريقوت وعلم ان هذه الصناعات تستوعب جميع الفائض عن الاسواق واللي لا الحكم بالسبحن اللؤيد

وقالت مصادر صناعية ان صناعات المليات ستستوعب هذا الوسسسم ...رده و طن من يرتقال الشبوطي ىدل حوال ٢٠٠,٠٠٠ طن في الوسيم القائث وذلك بسبب الجودة التسسي يتسم بها هذا البرتقال في الومــــم

الحالى وتسويقه وقد تم الاتفاق بين وزارة الزراعة وبين وزارة التجارة والصناعة على ان تسلم اصحاب بيارات الحبضيسات مبلغ ٢٠ ليرة اضافية لكل طن مسن برتقال الشموطي و ٢١ ليرة اضافية عن كل طن من برتقال الفلنسية -

وسيصيح ثهن الطن الواحد مسن الشموطى اللى سيتقاضاه اصحبساب البيارات ۱۷۲ ثيرة و ۱۸۳ ثيرة سعر الطرد المعجد من برتقال فلتسحة ١٦٠ ليرة للطن الواحد من الكريفوت.

توقع الغياء تأشرات الدخسول للرعسايا الإسر الليلين الى روما

مطار بن غوريون - عتيم - صرح فلسيد حانوخ غبتون الدير العام لوزارة السياحة لدى عودته الى البلاد من روما بان اسرائيل وايطاليا تنويان القساء تأشيرات الدخول للرعايا الاسرائيلين والإيطاليين الى كلا البلدين

اجتلماع ليائعي قطع الكسيارات في نا بلس

تابلس ـ لمندويا ـ عقد صباحاس ليائعي قطع السيارات في مدينة فأبلس اجتماع تدارسوا فيه موضوع الضرائب المفروضة عليهم والغرامات البائغة ٠٠ في المالة من هذه الضرافب .

وفي نهاية الاجتماع رفعوا مذكرة الى الحاكم العسكري في الدينة طالبوه فيها بالعمل على مساعدتهم برفع القرامة الذكورة تلافيا لا سيلحق بهم من اضرار من جِراء ذلك •

المكانية معالجة _ تتمة س البلدان التتجة للنفط والبلدان الستهلكة الصديقة والعية للسلام ال

واضاف يقول ان الملكة العربيسة السعودية لم تئس مستولياتها تجاه البلدان المديقة •

اعسسلان هسسام لمواطئي الريحسسا والتزوار الكرام

تعلن محلات «محمد العيساوي باريحاء · . شارع القدس تلفون ٢٣٩١.

عن استعدادها لتزويد الإهالي والتجاز والزوار بالمسواد \$التموينية الضرورية من الطحين والسكر والارز وجميع انواع الحبوب والاعلاف للابقار باسعار زهيده ، وذلك من احــــــل محاربة الاستغلال والزيادة في الاسعار واخفاء الواد التموينية التي سادت الاسواق في اريحا مؤخرا

زوروا ومحلات سوبرماركت العيساويه تحدون كمل ماتطلبسون مع استعداد تام لتوزيع الغاز للبيوت ليلا ونهارا

الته مؤكر مقارضة اسرائيل ا قارة ول كالتبين اسرايل والأردون ويصرعل عدم اجرا ومماد كاتت مع منظمة ا لتحرير

حيفا - من شفيق منصوره اكاد السياد استعاق دايسندئيس الحكومة من جديد ان اسرائيل لا يمكنها الوافقة على اقامة دولة ثالثة بيتها وبين الاردن و وقال على الفلسطينيين والإردنيين ان يتواجدوا في دولة واحدة هي شرقي الاردن معالمناطق التي قد تنسحب منها اسرائيل في الصفة الغربية •

العالم العربي اما الى الحرب واما الى

تنخل في مفاوضات معالتقلهات السلحة استعداد لتنازلان كيرة لصالع مصير من اجل حل القشية الفلسطينية • اذًا وافقت على النحول في مفاوضات وقال ال السيد ياسر عرفات دليس مع اسرائيل بغية الوصول الى حسيل سلمى ، وقال ان اسرائيل فـــــى مساعيها من اجل تحقيق السلام تحيد طريقة القاوضات الباشرة والعلسول

بواسة مؤتمر جنيف ٠ واكد رئيس الحكومة مرة اخرى ان اسرائیل تن تسعب بای حال مسن الاحوال ال خطوط الهدئة ما قيسل حرب الايام السنة • وقال ان قضية حدود الستقبل ين اسرائيل والدول العربية الجاودة يمكن التياحث حولها مع هذه الدول على مائدة الفاوضات . وجوابا على سؤال اخر حول مصير الجاليات اليهودية في الاتحاد السوفيالي والدول العربية خاصة في سوريا وما عملته أسرائيل على الصعيدين المحلى والعالى لاتقاذ هذه الجاليات ذكسسر رئيس الحكومة ان اسرائيل والشعب اليهودي أن يتواثيا في دعم الجهـــود البلولة لانقاذ علم الجاليات وقال ان الرأى العام العالى قد تجند لهسده القضية وهو يوليها الاعتمام الكافسي تظرا لحبلة الاعلام الركزة التي تقوم

الجزئية كما تحيذ طريقه الفاوضسات

اسلعة ومدفع كارثو و٣٠٠ اصابسع بها اسرائيل في عدا الجال -متفجرات وخرطوشة عدر ٢ مع طلقات واختتم لقه السيد راين مع ظلاب لارية والتعرب على السلاح واستعمال التغنيون بالإجابة على استلة اخرى القنايل والعضوية في منظمة الصاعقة وحیازة ۸ قنابل ادبیجی و ۳ قنابل تتعلق بالغمام دليس بلدية حيفسا السيد يوسف الوغى للحكومة وحول يدوية والقاء قنابل على دوريات عسكرية الإعلام الاسرائيلي في الناخل والخارج والتسبب بقتل وجرح اشخاص منلعام والنتائج التي توصلت اليها لجنسة ١٩٧٢ بمنطقة جبائية • وحكمـــت وكان السيد راين قد بدأ زيارته احبد محبد الهليس ٢٤ سنة بتهمسة الرسمية الاولى لحيفا منذ انتخابسته العضوية في الجبهة الديمقراطيةلتحرير رئيسا للحكومة في تمام الساعةالتأثيثة فلسطين والاتصال مع التظمات فيالخارج مياحا حيث اقيمت على شرفه حفلسة والتدرب على السلاح وعدم التيليغ استقبال كيوى في مينى البلدية اشتراق وكان يرافع عثهما اللحامي احمد ابوورده فيها رؤساء الطوائف والهيئات لختلفة وقادة الجيش والشرطة والدفاع الدنى اختتسام لقساء في اللهيئة - وقد شوهد بين المعوين عسريسي يهسودي الشيخ جيو داعش معنى نائب وزير القدس _ من اميل خزعل _ يختتم اليوم الجمعة في القدس اللقاء العربي اليهودي الذي ضي ٦٠ من طلاب وطالبات

الانصالات واعضاء الكنيست ابناء حيفا ورؤساء الطوائف السيحة والإسلامية في الدينة ورؤساء الجالس العلية في منطقة حيفًا • كما اشترك ايضًا في استقبال رئيس الحكومة طفل وطفلة قدما للفيف الكبير باقة من الزهور. وفي كلعته الترحيية استذكر السيد الوغى رئيس البلدية الراحل التسيي قطعها رئيس العكومة مثل ان ولد في القدس وترعرع في تل اييب حتى وصل يه الطَّافُ قَالَمًا لَلْمِنْطُقَةَ الشَّمَالِيسَةَ

> ومواطئة لحيقا عام ١٩٥٦ ٠ وقال مخاطبا رئيس الحكومة لا زلتا تذكر تلك القترة من حياتك عام ١٩٥٦ حينها تظم معرض للسلاح في حيسفا وهناى القيت خطايك الاول العام في حياتك وقد داد في خلدي اثذاك ان قائدا موهوبا وزعيما سياسيا قد يزغ في الق حياتنا -

وأثهى السيد الموغى كلمته مقدما گرئیس الوزراء صورتین تذکاریتین عن حيفا الاولى يعود تاريخها لعام ١٨٢٨ والثاثية لهلم الإيام ومؤكدا انه لسن يتقعم باى طلبات لتقدم الدينسسة وتطويرها غير ان الصورتين ستذكراته كم تحتاج حيفًا ال مزيد من التطور والازدهار -

بعد ذلك وقف رئيس الحكومة ورد على كلمة مضيفه شاكرا حسسفاوة الاستقبال • ووقف في كلمته عسا أهمية ايجاد علاقات وثيقة بينالسلطة للركزية التي تبتلكها العكومةوالسلطة الحلية التي تمثلها البلديات - وقال فن السلطة الركزية مسؤولة عسن الشؤون الامنية والخارجية في حين عن السلطة للحلية مستولة عن الشؤون الاقتصادية والاجتماعية • واضاف اذا اردنا ان نبئى مجتمعا سليما ودولسة عصرية فعلى السلطتين ان تعبلا معما جنبا ال جنب تتعقيق عده الاعداف سوية • و1 كان خبر امكائية الضمام السيد الوغى ال حكومة السيد راين قد احتل جائيًا كبرًا من اعتمام الجمهور

هذه التقطة بالدات وقال انتي اذ أشكر

رئيس الحكومة بالثقة والتقدير اللذين

اولياتي اياهما فأود الأشارة الى انه

لا يوجد رئيس بلدية يستطيع ان

يتكث وعدا قطعه على نفسه امسام

مواطنيه • واضاف افا تين انسسه

سيكون هناك اى تضارب بن التصب

الوزارى والنصب اليلدى فاثنى احبد

بعد ذلك غادر موكب رئيس الحكومة

ومستقبليه مينى البلدية لاستكمال

البرنامج اللى اعد لزيارته فقام بحولة

في الميناء بعيث التقي مع الادادة وكبار

الوظفين - واستفسر عن مجريات العمل

في البيناء • بعد ذلك زار الشاريسع

العلمية الصناعية ووقف على الانجازات

التي حققتها هذء الشاريع عسسنلي

الصعيدين المحلى واتعالى وعتد الظهر

التقي رئيس الحكومة مع طلاب التخنيون

لقاءان الاول في الهيكل الثقافي عسيل

أما في ساعات الساء فقد اعد له

البقاء رئيسا للبلدية •



وزير دولة بسبب تغضيل السيد الوغى اليقاء في منصبه الحالي وعدم امكانية تقلد النصين في ان واحد .

الغياء احتفيهال

تابلس ـ التدوينا ـ الغي الاحتفال

احارة المدرسة •

بعد تمرد الشرطة ومقتل ٣٠ شخصا

ليما _ رويتر _ دار امسقتال عنيف في عاصمة بيرو اسفر عن مقتل ٣٠ شخصاعلي الاقل وعشرات الجرحي ٠ وقد فتحت دبابات الجيشي النار على المدنيين عندما تحدي

كادر علاوات الغلاء

تابلس ـ كتدوينا ـ وجه ضايط القيادة للشؤون الداخلية كتابا الى بلدية ثابلس لمس تضمن كادر علاوات الغلاء الجديدة التي اقرت في عطلم هذه السئة بمقدار ٣٠ في المائة من الراتبالاساسي

وطلب ضابط النفخلية من البلدية نطبيق هذا الكادر على موظفيها اعتبارا من اليوم الاول من السنة الحالية •

ازدياد تصدير الخاسيات الالكترونية

وجاء في بيان رسمي ان المستع قام ٠٠ حامية الكترونية شهريا ٠

وجا- في التشرة ان علاوة على هذا فقد قامت ادارة للمشم بتشبيد اجهزة للخصصة للاستهلاك المحل وانهاايتاعت خلال هذه القترة حاسبات الكثرونية بميلغ ٤٠ مليون ليرة اسرائيلية ٠

زياارة غرومينكو ـ تتمة

العسكرى والدبلوماسي والاقتصادي للتوسط ين العرب واسرائيل -عل ما يبدو اكثر استجابة لطالب مصر اذ أن موسكو تتوق الى الاحتفاظ بتاثرها في العالم العربي والقيام بدوردبلوماسي دليسي في اية تحركات ثحو تسويةفي

واعرب الرئيس السادات وغيره من السئولين المرين عن ارتياح كييسر لؤيارة السيد غروميكو دون الافصاح بشيء عما يتوقعونه لها من تتائج وقد وفقت مصر الى جائب الدعوة السوفياتية باستئناف فورى اؤتمسر جنيف للسلام في الشرق الاوسط واكلت كذلك ضرورة اشراك الاتحاد السوفياتي في تسوية نزاع الشرق الاوسط . في جميع الراحل ومن جميع

أ فقد عاد السيد الوغى الل الكالابدوضيوا أ فقطوة بين العرب واستراليل -

في منصب



في كسيا

ئيروبي ۔ رويتر ۔ ضعت مصــر واليابان امس الى كينيا ما مجموعه **" १०० الله جرعة من اللقاح الواقى من** الكوليرا للمساعلة في مكافحة انتشار حالى لهذا الوباء في كينيا يقــــول مسؤولو دوائر الصحة انه اودى حتى الان بحياة ٢٠٠ شخص تقريبا •

فكتوريا قبل حوالي شهرين .

سسيارة اللتخفيف من أزملة التقلل

دمشق ـ رويتر ـ اصدر الرئيس حافظ الاسد توجيهات الى الوزارات الختصة للعمل فورا على شراء الفسى سيارة ركاب كبية وشاحنة بهسدف القضاء على ازمة النقل والشحن فسي

وقال الدكتور محمد العبادى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية امس ان الؤسسات السورية الغاصة ستتغل اجرامات فورية لاستيراد ١٥٠٠٠ سيارة دکاب کیږة و ۱٫۰۰۰ شاحنة باسرع

التزام الدول _ تتلمة مقال نشرته في كانون الاول ديسمير مبلغ ٥٠ دينارا بحجة ان القـــال ودعا مجلس الدفاع العربى الشترك الرأى العام الترئى والنول المعبة للسلام الكويت والملكة العربية السعودية • الى حمل مسئولياتها في ردعالاعتداءات الاسرائيلية الوحشية المتكررة الوجهة ضد لبثان ويهيب بها جميعا بالعمل الجدى للتصدى لاسرائيل وان الاسة الكويت بعد نشر مقاله ٠ العربية التي دخلت حرب رمضان وبذلت وكائت المجلة قد اغلقت بامر مسن التضحيات الحسام تعلن استعدادها

وتكهن السياد اندرس بان مقتوحات الدكتور كيسنجر ستحظى يموافقسسة

على الجلوس على مائدات الغاوضات مع الدول النتجة للنفط فقط بعد توافق الدول الصناعية فيما بينها على رحى صفوفها وتبثى سياسة تطوير مصادر

وقالت هذه المسادر ان هذا الشروع تتقصه الواقعية وروح الرغية فسسى

اشتداد المعارك باثيوبيا

ثوار اريتريا يستعملون اسلحة حديثة

اديس ابابا _ رويش _ قصف الثوار الاريتريـــون الانفصاليون امس بالصواريخ وقذائف المورتر القوات الاثيويية التي تحاول اقتحام معاقلهم الى الشمال من اسمرة عاصمـة

وقالت مصادر يوثق بها ذكر صدلك ان قتالا عنيفا نسب عندما حاولت القوات الاليوبية اخراج الثوار منمواقع استراتيجية جبلية على بعد حوالى ١٠

منذ يوم الاحاء الكاضى بينها قاذفتان

وقال سكان اسمرة ان الدينة ذاتها

كائت هادئة ولكن معايدها لا تزالغاصة

باللاجئين من سكان اسمرة والقرى

الجاورة الذين فروا من منازئهم بعد

الغارات الجوية الاثيوبية على مواقع

وذكر ان ١٥ دباية ومصفحة وصلت

هذا ويزداد الاحتمال بوقوع حرب

اعلية مع استمراد العارك في جنسوب

اسمرة وجنوبها الشرقى وفرار السكان

زيادة المعونة المالية

للسدول النسامسة

الامم المتحدة _ الوكالات _ قررت

الامم المتحدة امس زيادة الموثة المالية

الخصصة لاثقاذ اقتصاديات السدول

الفقيرة من التدعور والانهيار في العام

الحال من ٦ر٢ مليون ال ٣ الاف مليون

وجاء في البيان الذي نشرته النظمة

العللية فن السبعمائة مليون دولار التي

اضيفت ستستختم لواجهة الاضطراب

الاقتصادي الخطير اللي حدث فيالدول

التي تضورت من اسعار الاستيواد

تماديك زيارة _ تلتمة

غروميكو وزير خارجية الاتعادالسوفياتي

للقاهرة وقدم الدكتور كيسنج للسيد

ديئتس التقييم اللي اعدته وذاوة

الخارجية الامريكية ازاء زيارة السيد

غروميكو للقاهرة ودمشق وقدم لسه

تقييما مسهبا حول موقف مصر مسن

التوصل الى تسوية جزئية اخرى مع

اسرائيل • وسيبلغ السيد دينتسس

السؤولين الاسرائيليين يقعوىالعادثات

هلم • وذكرت اوساط في الحكومـــة

الامريكية ان زيارة السيد غروميكسو

لنمشق واتقاهرة استهدفت نسسف

مهمة الدكتور كيسنجر للتوسط بين

عصر واسرائيل للتوصل الى تسويسة

جزئية • ولكن هذه الصادر ذكرت ان

لبدل الزيد من التضحيات كفالة لامن

لينان وسلامته وامن للنظفة العربيسة

واستقرارها والسلام العللى العادلعلى

رَدْكُرت وكالة الانباء الليبية المس

ان مجلس النفاع العربي الشترك وافق

امس على مشروع ليبيا الجدد الإهداف

والرامى الى اعادة تعمير وتحصين القرى

اللبنائية التي دمرت من جراء الاعتداءات

ترحيب الصلح بقرارات المؤتمر

ودحب السيد رشيد الصلح رئيس

وزراء لبتان هنا اليوم بالقرار اللي

اتخلم مجلس الدفاع العربى في دورته

الطارنة في القاهرة بدعم لبنان لتمكينه

من تعزيز اجهزة دفاعه ضد الهجمات

الاسرائيلية التكررة على جنوب ليتان

وقال ان هذا القرار يدل عل اناخواننا

العرب يشعرون عمنا بالوضع الذى

يعانيه لبنان الجنوبي بشتى النواحي

وقال ان هنال مشاورات اخرى تجرى

في القاهرة الان بين الوقد اللبنائي

وبقية الوفود ارجو ان تسفر عن نتائج

ونقى السبد الصلح ما تشر حول

وجود خطّط او مشاريع دفاعية حملها

الوفا- اللبنائي الى القاعرة - وقال ان

هذا يختلف مع الواقع وان الوفد

اللبنائي تقيد بتوجيهات اللجسسان

اليركانية من حيث مطالبة الاشفاء العرب

ببعض الاسلحة الضرورية للجيش وان

يشعروا معنا بان ما نخوضه في الجنوب

هو الصلحة العرب ولبنان •

الدفاعية وغيرها

ايجابية تخلم لبنان •

الوحشية للعنو المهيوني •

اسس عادلة ودائمة •

هذه الساعي با-ن بالغشل .

لل اسمرة ثيلة الخميس -

من المناطق الريفية الى اسمرة .

مقاتلتان من نوع ف٨٦٠٠

مشتبه بها فلثوار .

• • ٦٠ روح ٢ سائح الليلاد خسسلال شهسر

الى اسرائيل في استمرار بالمقارنة لما كان عليه في نفس الفترة من العام الماضي واشارت معطيات دائرة الاحصي الركزية امس ان عدد السياح الذين بلغ ۲٤٦٠٠ سائح مقابل ۲٤٦٠٠سائح قدعوا في نفس الشهر من العام الماضي

انتشار وياء الكوليرا

مليوني شخص في كينيا ضد الكوليرا متذ اثدلاع الوباء في منطقة بحسيرة

سوريا تشتري الفي

هنا بنغريم كل من صاحب مجلسسة الرسالة الإسبوعية الكويتية وكاتب المذكور يعكر صفو العلاقات بسسين وفهم ان كاتب المقال وهو الدكتور جورج حجار المعاضر في جامعة الكويت

وزارة الاعلام بانتظار صدور الحكيب

كيسنجر ، وزير الخارجية الامريكية

سريعة من جانب وكالة الطاقة الدولية. واوضح بان الولايات المتحدة ستوافق

للطافة بن التتجين والستهلكين .

التسوية لائه لا يقر بحق دول الاوييك ووافقت مصادر الحكومة الجزائريسة

الكرمل اشترى قيه عدد كير مسين القادمين الجدد والثاني لقاء مغلسق في قاعة فندق تسيون نظمته دائسسرة الارشاد الركرية في الشمال -

متظاهرون ضد الحكومة كانوا

يرمون الحجارة ويلقون قناط ترولية طلقات نارية تحذيرية

وبدأت الاضطرابات في وقت سابق بلسات التمردين الدينيطالبون على الاقل قد قتلوا في معركة استمرت

وقال شهود عيان انهم شاهسدوا معظم الاصابات كانت بن شبان ينهبون

واعلنت العكومة حالة الطواري وعلقت الحقوق الدستورية بعد ان اقتحم عدة الوف من المتظاهرين وسط ليما -وتحدثت انباء غير مؤكدة ومسلت اليعنا

حرب اكتوبر • ويقفى هذا الاتفاق يتعاون الدولتين الاعظم معا للتوصل الى اتفاق في الشرق الاوسط وواضافت هذه المسادر تقول ان الاتحادالسوفياتي لم ينجح حتى الان في صد الساعسي السلمية بين اسرائيل ودول عربية في نطاق مشروع كيسنجر للتوصل الى

يقوم بها الدكتور كيستجر . وصرح الدكتور عثرى كيستجر بانه لا يتوقع التوصل الى اى اتفاق خلال

وقال أن القرض من هذه الزيارة هن جس نبض اسرائيل ومصر يصدد التوصل الى تسوية جزئية - وادلى الدكتور كيسنجر يتصريحه عسذا في مادبة اقيمت في البيث الابيض تكريما للرئيس الياكستائي ذو الفقار على

ومطالبتهم المستمرة باعادة النظر في

ق ناطس من الجنود •

امس الاول بعد ان الرسلت الحكومة قام بها رجال البوئيس واشترك فيها حوالي ١٥٥٠٠ ريخل ٠ وهاجم الجيش الثكنة التي تحصن فيها رجال اليوليس منذ يوم الاثنين الماضي • وقال ناطق الرواتب وظروف العمل ان ٣٠ شنخصا

وامتتع الاتحاد السوفياتي حتى الان عن مهاجمة الولايات المتحدة التي اخذت السلمية في الشرق الاوسط • ولكن بصورة غير رسمية اخذ الانتقىساد يتعاظم ضد واشتطن في اوسساط الكرملين وخاصة ضد الساعي التبى

جولته انقادمة للشرق الاوسط •

ليبيا تشبعع ـ تتمة جنسية احدى الدول العربية وكانت لهاو لوائديه هذه الجنسية في وقت ولادته ونمى القانون على ان تتخد جميع الإجراءات لفتح باب الهجرة الى ليبيا والاقامة الدائمة فيها بالنسبة المائعرب ذوى الخبرات ويقصد بالهجرة الاقامة الدائمة يقصد الحصول على الجنسية • ويقمنه الإقامة الدائمة التوطئ بقصد العمل • وتقدم الطلبات الى سفارات

المانيا الشرقية

برلين الشرقية - رويتر - وصلامس السكرتير العام للامم المتحدة في زيارة أ رسمية لالمائيا الشرقية بعد انتهاءزيارته الرسمية اللانيا الفربية .

وتعد زيارة الدكتور فالدهايم لالمانيا الشرقية والمانيا الغربية اول زيادةيغوه بها سكرتير عام للامم المتحدة لشطره المائيا منذ انضمامها الى الامم التح عام ١٩٧٣ ويمثاية اعتراف من الأي التحسسة بوجود دولتين المانيتس وجنسيتين المانيتين •

لاعبون فلسطينيون لبطولة تنس الطاولة

كلكتا _ الوكالات _ اعلى الاتحاد العالى لتنس الطاولة قبول فريسيق فلسطيني كعضو كامل في الاتحساد ويسمح بدلك للفريق الفلسطينيي بالاشتراك في بطوقة العالم التي تجري الان في كلكتا بالهند .

توقع افتلتاح _ تتمة واظهر يباث مشترك صدر في ختامها تشددا في موقف تركيا الؤيد للعربيم في الشرق الإوسط •

وصرح السيد تاكيو ميكى رئيس وزراء اليابان امس باته من وجهسة نظر عملية يعتبر منظعة التحريسس الغلسطينية المثل الوحيد والشرعسى للفلسطينين -

واضاف السيد ميكى يقول ردا على سؤال لاحد ثواب العارضة في البركان انه طالا ان الفلسطينيين لم يشكلوا حولة لهم بعد فانه لا يعرف ان كان بأمكانه القول ان منظمة التحريسيس الفلسطينية ص المثل الوحيدوالشرعى ولكتنى من وجهة نظر عملية اعتبرها

وكان السيد ميكى قد ابلغ البركان أول اعس ال الحكومة مستعدة لدراسة موضوع انشاء مكتب تمثيلي لنظمة التحرير الفلسطينية في طوكيسو اذا

طلبت النظمة ذتك وقال رئيس الوزراء امس انالوافقة على انشاء مثل هذا الكتب لن تعتى اعترافا من اليابان بمنظمة التحريسر كدولة وحكومة للقلسطينين .

سيقابل بصورة وسمية اي مندوب من منظمة التحرير اذا جاء الى اليابان فقال انه لن يرفض مقابلة اي كان -وابلغ السيد ادم مالك وزيسسس خارجية اندونيسيا عضوة في اليرلمان امس ان يامكان منظمة التحريسيس

وسئل اذا كان هو كرئيس للوزراء

في اي وقت تريده واضاف السيد مائك يقول للسد يوسف هاشم التائب الاندونيسي في حديث خاص بينهما ان اندونيسيا لم تتلق بعد اى طلب من القلسطينين

يهذا الصند •

الفلسطينية اقامة مكتب لها في جاكرتا

وذكرت وكانة الإنباء الفلسطينسة . وفا _ امس ان اللجنة المركزيسة لنظمة التحرير الفلسطينية ستعقسد اجتماعا ليلةالاثنينالقادم برئاسةالسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطئي القلسطيتي - وقالت ال جدول اعمال الاجتماع يضم الوضع في الشمسرق الاوسط وامكائية تطوره وتقويسسة العلاقات بين النظمات نزاء الرحلسة

التي تمر بها الامة العربية .

حرب وقائية _ تتمة احتمالات نجاح مؤتمر جنيف واشار الى ان هذا المؤتمر بحاجة لاعداد مسيق، ولكته اضاف مع ذلك ان اية حرة لن تتمكن من اخافتنا بواسطة مؤتمسس جنيف • فاذا كانت الدول العربية لا تصر على اشتراك اسرائيل في هسلا

الأوثمر ـ وهو أمر لا يقتع بـ السيد

الون ـ فاته سيرد عليهم : اهـــلا

واستذكر السيد الون تأثير الاتحاد السوفياتي على تطور مكانة منظمــة التحرير الفلسطينية التى يعتقدالسنيد الون انها في عبوط مستور • وقال انه منذ انعقاد الجهمية العامة للامم المتحدة لبحث الموضوع الفلسطينى ومؤتمسر القمة العربي في الرباط ، فان منظمة التحرير تعود اكثر فاكثر ال صورتها

القدس _ استبعدت مصادد عليمة ادخال السيد يوسف الوغى رئيس

بلدية حيفا الى الحكومة ونستم منصب

الذي كان من المفروض اقامته ظهر امس الاول الاربعاء لتخريج الدفعة الرابعة هن طَّاليات هنرسة القيالة بنايلس • وقد الغى الاحتفال نهائيا بطريقيسة مفاحنة • وقد حا، ذلك اثر اعتذار جميع الذين وجهت اليهم النعوات من حضور الاحتفال نظرا للخلافات القائمة بينهم وبين ادارة الدرسةمند عدة طويلة

قوات الدبابات للقضاء على حركة تمرد

۲۰ دقیقة الدنين تحصدهم رشاشات الدبابات في عيدان ليما الرئيسى - وذكر ان

المتاجر •

عن حوادث مماثلة في مدن اخرى -

بو تو ٠

حالة الطوارىء في بيرو

لكل موظف على ان لا تزيد عن ال ٢٠٠

حيفا _ من يوثيل دار _ تضاعفت قيمة صادرات مصنع الييت لاقاسسة الحاسيات الالكثرونية هذا العام سيعة اضعاف ما كانت عليه في العامالماضي ويلقت ثمائية ملايين ونصف مليون

حتى الان تتصدير -٢٥ جهازًا لمختلف الدول وان المشع يقوم حاليا بتشييد

وكانت مصرفي السابق تتطلع يعبورة رئيسية فعو الروس للعون ولكنها تحولت في الاونة الاخيرة فعو فرنسا للحصول على اسلعة جديسلة ودعمت بحماس جهود الدكتور عثرى كيستجر وزير الخارجية الاميركسي وجعل هذا التطور الإتحاد السوفياتي

الشرق الاوسط .

التواجي -ويبدو هلا بمثابيسة تنسازل لل صالع موسكو واقتطاع لجمسود الدكتور كيستجر نعو تسوية خطوة

الانتحاد _ تتمـة

اتفاق على مراحل •

اللوغى يفضل اللبقساء

كيلومترات الى الشمال من اسمرة وذكر ان الثواد مزودون باسلحة حديثة تشتمل على صواريخ سام ٧ السوفياتية العشع التي تطلق من الارض ال الجو والتي مكنتهم من اسقاط خمس طائرات اثيوبية عزالاقل

الانخفاض في عدد السياح الوافدين قدموا للبلادق شهر كانون ثاني الماضي

تغريم كاتب مقاآل بالرسالة اللكويتية

وهو كتدى من اصل لبنائي قد غادر

تطوير مصادر _ تتمة

المعلية في الدول المختلفة •

الطاقة والحفاظ عليها • عدا وانتقد^ت مصادر الحكومــــ الجزائرية مشروع الدكتود كيسنجس القدم الى مؤتمر وكالة الطاقة الدولية المنعقد حاليا في باريس والذي يقفى بعطائية الدول الصدرة لسسلبتزول بالالتزام بحد ادنى لاسعاد البسترول يتفق عليه عند انعقاد المؤتمر الدولي

ق حرية تعديد اسعار بترولها -على ادتفاع اسعار البترول على اساس

مطار بن غوريون ــ علم هنا ان

الكويت _ رويتر _ قضت معكمة

حول تحديد اسعار التسقط الستورد وتطوير سريع لمصادد بديلة للطاقسة

الدول البترولية للخسائر نتيجسسة التفخم واثمة النقد العالية

The second control of the second control of